

## 【目錄】

籌備委員會工作人員名單.....	1
全區決賽工作人員名單.....	2
南區決賽工作人員名單.....	3
北區決賽工作人員名單.....	4
109學年度全國學生舞蹈比賽實施要點.....	5
109學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽場地說明.....	26
全國學生舞蹈比賽分區決賽賽程總表.....	29
全區各級學校個人組賽程表.....	30
附錄一、97至108學年度全國學生舞蹈比賽最佳舞技獎 及最佳編舞獎名單.....	42
附錄二、全區決賽比賽配置圖及交通資訊.....	52

# 籌備委員會工作人員名單

---

## 主任委員

鄭淵全

## 副主任委員

李毓娟

## 籌備委員

姜秀珠

## 督導

彭寶樹

## 總幹事

麥秀英

## 副總幹事

詹俊成 林慶宏

## 執行秘書

張庭瑄

## 行政組

林川湄 陳鳳禎

## 競賽組

陳秀文 張天真 鍾麗蓮

## 評審組

孫德婉 吳軒逸

## 資訊組

廖庭儀 陳佳吟

## 公關組

劉錦樺 林鈺婷 陳心微

# 全區決賽工作人員名單

職 稱		姓 名	服 務 單 位 / 職 稱	
籌備主任		柯 文 哲	臺北市市長	
籌備副主任		蔡 炳 坤	臺北市副市長	
		曾 燦 金	臺北市政府教育局局長	
籌備委員		陳 素 慧	臺北市政府教育局副局長	
		吳 金 盛	臺北市政府教育局主任秘書	
總幹事		李 朝 盛	臺北市政府教育局特殊教育科科長	
副總幹事		李 淑 貞	臺北市政府教育局特殊教育科專員	
		江 惠 真	臺北市立中正高級中學校長	
執行秘書		魏 琦	臺北市政府教育局特殊教育科股長	
		李 俊 徵	臺北市立中正高級中學學務主任	
		蔡 筱 如	臺北市政府教育局特殊教育科科員	
行政組	組長	江 惠 真	臺北市立中正高級中學校長	
報到 檢錄組	組長	洪 志 成	臺北市立萬華國民中學校長	
競賽組		組長	陳 玫 良	臺北市立北安國民中學校長
		副組長	陳 滄 智	臺北市大同區永樂國民小學校長
道具組	組長	白 玉 鈴	臺北市立雙園國民中學校長	
交通 秩序組		組長	吳 麗 卿	臺北市立中山女子高級中學校長
		副組長	陳 玲 玲	臺北市立中正國民中學校長
計分組	組長	黃 桐 良	臺北市立石牌國民中學校長	
彩排組		組長	劉 桂 光	臺北市立復興高級中學校長
		副組長	謝 明 燕	臺北市中正區東門國民小學校長
治安 維護組	組長	郭 耀 男	臺北市政府警察局信義分局督察組 組長	
醫護組	組長	何 叔 安	臺北市政府衛生局醫事管理科科長	

## 南區決賽工作人員名單

職 稱	姓 名	服 務 單 位 / 職 稱
籌備主任	張 麗 善	雲林縣縣長
籌備副主任	邱 孝 文	雲林縣政府教育處處長
籌備副主任	林 慧 蓉	雲林縣政府教育處副處長
總幹事	李 諺 亮	雲林縣政府教育處社教科長
執行秘書	康 恩 昕	雲林縣政府教育處社教科承辦人
行政總務組	郭 秀 玉	雲林縣口湖國民小學校長
	黃 瑞 璋	雲林縣建陽國民小學校長
競賽組	許 宏 男	雲林縣尖山國民小學校長
	吳 承 典	雲林縣金湖國民小學校長
	黃 欽 瑞	雲林縣宏仁國民小學校長
	車 達	雲林縣和平國民小學校長
	王 俊 孝	雲林縣斗南國民小學校長
場地佈置組	郭 耀 斌	雲林縣民生國民小學校長
	楊 麗 娜	雲林縣成功國民小學校長
	張 嫻 敏	雲林縣新光國民小學校長
	林 益 源	雲林縣棋山國民小學校長
成績統計暨獎品組	陳 明 誌	雲林縣北辰國民小學校長
	黃 美 惠	雲林縣東榮國民小學校長
服務組	蔡 正 龍	雲林縣石榴國民小學校長
	許 坤 真	雲林縣林內國民小學校長
報到檢錄組	黃 啟 銘	雲林縣斗六國民小學校長
	黃 博 謙	雲林縣斗六國民小學主任
	陳 柏 青	雲林縣斗六國民小學主任
	廖 保 朝	雲林縣斗六國民小學主任
	沈 琪 梅	雲林縣斗六國民小學主任
場地控制組	李 政 勳	雲林縣公誠國民小學校長
	吳 月 娟	雲林縣鹿場國民小學校長
防疫組	高 啟 順	雲林縣興昌國民小學校長

## 北區決賽工作人員名單

職 稱	姓 名	服 務 單 位 / 職 稱
籌備主任	徐 耀 昌	苗栗縣縣長
籌備副主任	邱 廷 岳	苗栗縣政府教育處處長
總幹事	鄭 芳 渝	苗栗縣政府社會教育科科長
副總幹事	劉 淑 媛	苗栗縣立建功國民小學校長
場地主任	楊 雲 順	苗栗縣立體育場場長
執行秘書	涂 裕 彩	苗栗縣政府教育處社會教育科課程督學
行政總務組	謝 玉 玲	苗栗縣立建功國民小學輔導主任
競賽組	王 少 蓮	苗栗縣立建功國民小學資料組長
報到組	楊 志 文	苗栗縣立建功國民小學人事主任
接待服務組	彭 慧 婷	苗栗縣立僑文國民小學校長
典禮組	羅 暉 玲	苗栗縣立建功國民小學教務主任
成績組	陳 昱 宏	苗栗縣立客庄國民小學校長
場務秩序 及引導組	李 竹 君	苗栗縣立建功國民小學學務主任
場地組	姜 麗 貞	苗栗縣立建功國民小學總務主任
檢錄組	劉 美 惠	苗栗縣立建功國民小學特教組長
道具組	黃 瑞 銑	苗栗縣立建功國民小學事務組長
攝錄影組	李 彥 瑤	苗栗縣立建功國民小學教師
會計組	劉 美 珍	苗栗縣立建功國民小學會計主任
醫護組	李 笠 菁	苗栗縣立建功國民小學護理師
交通管制組	夏 熏 懋	苗栗縣立建功國民小學輔導組長

# 109學年度全國學生舞蹈比賽實施要點

教育部109年7月16日臺教師（一）字第1090102344號同意備查

## 壹、目的

為推行舞蹈教育，培養學生舞蹈興趣與能力，以及發揚中華文化，特舉辦本項比賽。

## 貳、組織

設「全國學生舞蹈比賽委員會」（以下簡稱本會，於比賽會場簡稱大會），並由下列各單位組成；本會設置要點，由主辦單位訂定之。

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：國立臺灣師範大學

三、初賽辦理單位：各直轄市政府暨各縣市政府

四、決賽辦理單位：國立臺灣師範大學體育研究與發展中心

五、決賽共同主辦單位：臺北市政府、雲林縣政府、苗栗縣政府

## 參、比賽組別

一、團體組：分為下列各組，並依參賽人數細分為甲、乙、丙組。

(一) 國小 A、B 團體組：公、私立國民小學學生。

(二) 國中 A、B 團體組：公、私立國中、國中補校、高中附設國中部、完全中學國中部學生。

(三) 高中(職)A、B 團體組：公、私立高中職日夜間部與進修學校、完全中學高中部、五專校院前 3 年日夜間部學生、七年一貫制大學前 3 年之學生。

(四) 大專團體組：公、私立大專校院日夜間部與進修學校、五專校院日夜間部後 2 年學生、七年一貫制大學後 4 年之學生(大專團體組不另行區分 A、B 組)。

二、個人組：分為下列各組，不另行區分 A、B 組。

(一) 國小個人組：公、私立國民小學學生。

(二) 國中個人組：公、私立國中、國中補校、高中附設國中部、完全中學國中部學生。

(三) 高中(職)個人組：公、私立高中職日夜間部與進修學校、完全中學高中部、五專校院前 3 年日夜間部學生、七年一貫制大學前 3 年之學生。參與非學校型態實驗教育之學生，則依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第 18 條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明。

(四) 大專個人組：公、私立大專校院日夜間部與進修學校、五專校院日

夜間部後 2 年學生、七年一貫制大學後 4 年之學生。

### 三、分組注意事項：

(一) A 組為舞蹈班，成員資格說明如下：

1. 依「特殊教育法」所成立之藝術才能資優班（含集中式藝術才能舞蹈資優班學生及分散式舞蹈資優班學生）。
2. 各級學校藝術相關類科系、所（舞蹈類）。
3. 依「藝術教育法」設立之藝術才能班（舞蹈類）。
4. 依「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」設立之實驗班（舞蹈類）。

(二) B 組為非舞蹈班。

(三) 團體 A 組及 B 組，均再依參賽人數分為甲、乙、丙組。

(四) 報名團體 B 組者，該團隊成員不得包含舞蹈班學生。

四、凡經中華民國教育行政主管機關核准立案之各級學校(含外僑學校及在家自學)具正式學籍學生，皆可依比賽組別報名參加各縣市初賽評選；經初賽取得各該區決賽代表權者，皆可報名參加決賽。

### 肆、舞蹈類型

一、古典舞：

中華民族歷代之古典型式，且具有其傳統文化內涵與風格的舞蹈；含祭典舞蹈、宮廷舞蹈、禮儀舞蹈、戲曲舞蹈等類。

二、民俗舞：

中華民族各地區的生活節慶、民風特色的舞蹈，含各民族節令舞蹈、鄉土舞蹈、原住民舞蹈等類。

三、現代舞：

採用現代各舞蹈類型之基本技巧，以多元形式的技巧，表現現代人文思想，及反映當代社會風貌、意識、精神之創新風格的舞蹈。

四、兒童舞蹈(限團體組參加，且參加者限國民小學 1、2 年級學生)：

以兒童為中心，引導兒童觀察生活環境及周遭事物，透過肢體探索呈現出來，形成具有童趣與創新思考的舞蹈。

### 伍、參賽人數

一、團體組（A、B 組均依下列之人數辦理分組）：

- (一) 甲組：31 人至 75 人為限。
- (二) 乙組：12 人至 30 人為限。
- (三) 丙組：2 人至 11 人為限。

二、個人組以 1 人為限。

三、人數超過或不足該參賽各組別最高或最低人數者，取消其參賽資格；若參賽人數超過正式報名人數，上場每 1 人，扣總平均分數 1 分。

四、個人組及團體組於比賽中，協助及輔助人員不得有肢體露出（包含手套、

鞋襪等衣物遮蔽) 參與表演之行為，違者扣總平均分數 1 分。

五、各參賽單位凡是在演出節目中，安排有現場演唱舞蹈配樂及演奏樂器之人員，不得上臺演出，否則應計入參賽人數，違者扣總平均分數 1 分。

#### 陸、演出場所

一、個人組及團體乙、丙組在室內舞臺舉行。

二、團體甲組在體育館舉行。

#### 柒、演出時間(含場布及復原)

一、各組演出時間規範如下：

(一) 個人組：以 6 分鐘為限。

(二) 團體乙、丙組：以 9 分鐘為限。

(三) 團體甲組：以 10 分鐘為限。

二、計時標準：

以演出之開始(含場布人員、表演人員進入比賽規範場地內或聲音、影像之出現等)，為計時之開始；以退場及場地復原完成，為計時之結束。場地之復原以大會之認定為準，若不服或未達標準加扣總平均分數 3 分。

三、各組演出時間逾時即會扣分，每逾時 30 秒鐘，扣總平均分數 1 分，如未滿 30 秒鐘者，以 30 秒鐘計算，依此累計扣分。

#### 捌、比賽階段(分初賽與決賽)

一、初賽：

(一) 主辦單位：各直轄市政府暨各縣市政府

(二) 初賽組別：

除大專校院、經政府核准立案於大陸地區所設立學校之團體甲、乙、丙組不參加初賽外，國小、國中及高中團體 A 組是否辦理初賽，授權由各縣市自行決定。另金門縣及福建省連江縣得依當學年度報名隊數為依據，10 隊以下得申請免辦理初賽外，其他各組依本實施要點第參點之規定辦理。

(三) 參加人員：

1. 團體組：凡各該行政轄區之公私立各級學校，均得自由報名參加各類型舞蹈(即古典舞、民俗舞、現代舞及兒童舞蹈)及各分組(甲、乙、丙組)比賽，惟不得以同一舞作參加同一類組之各分組比賽，且每一舞蹈類型不得同時報名同一分組之比賽。

2. 個人組：

(1) 凡對舞蹈具有素養之學生，均得於上網報名後，列印紙本報名表，經所就讀學校核章，確認為該校學生後，向學校所在縣市(區)主辦單位自由報名參加。

(2) 經政府核准立案在大陸地區所設立之學校(華東、東莞及上海臺商子弟學校)，其所屬學生可向在臺設籍達半年以上(即

民國 109 年 5 月 20 日以前設籍者) 之縣市報名參加初賽。

各縣市初賽實施要點請寄至下列聯絡地址及電話：

※華東臺商子弟學校臺北辦事處：

聯絡地址：106 臺北市忠孝東路4段311號2樓之7。

聯絡電話：(02)8771-0912

※東莞臺商子弟學校臺北辦事處：

聯絡地址：114 臺北市內湖區瑞光路669號1樓。

聯絡電話：(02)8797-8550

※上海臺商子弟學校臺北辦事處：

聯絡地址：110 臺北市忠孝東路5段31巷18弄5號1樓。

聯絡電話：(02)2761-6762

### 3. 報名表：

(1) 初賽報名，請於全國學生舞蹈比賽資訊網（網址：<http://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw>）登錄報名資料完畢後，線上列印紙本報名表（含參賽者名冊）1 式 3 份，加蓋學校印信（團體組）或註冊組章戳（個人組）後，2 份向學校所在縣市（區）主辦單位報名，1 份報名者自留（攜帶至決賽現場進行報到及檢錄），未報名者，不得參賽。

(2) 決賽報名，請各縣市政府辦理初賽完畢後，於民國 109 年 12 月 10 日前，登入報名網站後臺，勾選登錄獲得決賽代表權的個人組及團體組參賽名單。

(四) 初賽地點：由初賽各主辦單位擇定適當場所舉行。

(五) 初賽日期：由初賽各主辦單位在限期前自行決定舉辦日期，惟決賽報名資料須於民國 109 年 12 月 10 日前完成上網登入及紙本寄送。

(六) 評審委員：由初賽各主辦單位遴聘 5 名以上（含 5 名）專家學者擔任，且評審委員之遴聘，應有二分之一以上為外縣市（含居住地及任教地）評審，並儘量避免為同一機關服務者。

(七) 評分標準：

#### 1. 評分要點：

(1) 古典舞及民俗舞，以其舞蹈內容具中華民族風格者為評分範圍。

(2) 現代舞，以採用現代各舞蹈類型的基本技巧，編創具有創新風格之現代舞蹈為評分範圍。

(3) 兒童舞蹈，以引導兒童觀察生活環境及周遭事務，透過肢體探索，編創具有童趣與創新思考的舞蹈為評分範圍。

#### 2. 評分內容：

(1) 主題表現佔 30%，音樂佔 10%，服飾（以配合舞型、適當為

宜) 佔 10%，舞蹈藝術(包括編舞、創意、舞技) 佔 50%。

- (2) 評審委員以百分法計分後，採「中間分數平均法」統計，如有同分而必須判取名次時，則以「計點法」計算(中間分數平均法及計點法之統計範例列舉如附件一，採用本項統計法須評審委員人數達 7 人以上時，始可適用)。

(八) 錄取名額：

1. 各縣市，除臺北市、新北市分為 4 區，臺中市、高雄市分為 3 區，桃園市、臺南市分為 2 區外，其他各縣市均以 1 區為單位。
2. 以各舞蹈類型(古典舞、民俗舞、現代舞及兒童舞蹈)分別評分為原則，並以各類各組第 1 名(評分須達 80 分以上)代表各縣市(區)參加全國決賽，上列第 1 名不得有同名次。縣市分為 2 區以上者，可自訂遞補辦法，以遞補參加決賽的缺額。

(九) 獎勵：經評定入選之團體及個人均由各初賽主辦單位分別頒給獎狀，以資鼓勵。獲得優勝之學校及個人，得參照本實施要點之原則辦理敘獎：

1. 獲團體組優等以上者，編舞教師 1 人嘉獎乙次，相關行政人員及助理指導教師各予嘉獎乙次，惟總人數以 6 人為限。
2. 獲個人組優等以上者，編舞教師 1 人嘉獎乙次。

(十) 決賽報名：

各初賽主辦單位應負責審核參賽單位是否確實符合報名之資格，並在辦理初賽完畢後，限於民國 109 年 12 月 10 日以前，登入報名網站後臺，勾選獲得決賽代表權的個人組及團體組參賽名單；並列印取得決賽代表權之團體組及個人組紙本報名表各乙份，以及團體組報名總表、個人組報名總表、初賽隊數、人數統計表及決賽隊數、人數統計表等紙本統計資料各乙份，彙整後備函掛號寄送至本會；未使用全國學生舞蹈比賽報名系統、逾期(以郵戳為憑)或資料不全者不予受理。決賽賽程等相關資訊，俟各縣市決賽報名文件審核及抽籤完畢後，由主辦單位公布於「全國學生舞蹈比賽資訊網」，請上網查詢「各分區決賽賽程表」，或自行下載決賽秩序冊電子檔查閱，大會不再寄發紙本秩序冊給各參賽單位。

(十一) 各初賽辦理單位得依據本要點的內容，訂定「各縣市學生舞蹈比賽」初賽實施要點。

## 二、決賽

(一) 主辦單位：本會。

(二) 決賽組別：依本實施要點第參點之規定辦理。

(三) 參加人員：

1. 大專校院團體組：

經教育部核准立案之公、私立大專校院，均得直接於全國學生舞蹈比賽資訊網（網址：<http://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw>）線上報名；完成報名後，請列印紙本報名表1式2份，並經就讀學校加蓋印信（得由系、所、院、處蓋章戳），1份於民國109年12月10日以前，掛號逕寄至本會主辦單位完成報名程序，逾期（以郵戳為憑）不予受理，另1份報名者自留（攜帶至決賽現場進行報到及檢錄）。惟參賽人員須為該校具有正式學籍之學生。

2. 國小、國中及高中團體 A 組：

依縣市初賽所訂程序報名參加初賽或直接參加決賽，並由初賽承辦單位彙整後函報本會；惟參賽人員需為該校具有正式學籍之舞蹈班學生。

3. 大陸地區所設立之學校：

經政府核准立案於大陸地區所設立之學校，得比照大專校院報名程序，直接於全國學生舞蹈比賽資訊網（網址：<http://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw>）報名參賽。各校報名參加比賽，參賽人員需為該校具有正式學籍之學生。

4. 連續 2 年獲得決賽團體組同類型同組別特優者，得逕行參加決賽，惟請於各縣市初賽報名時間內完成系統報名。

（備註：本要點將於110學年度開始實施，因108學年度受疫情影響停辦團體賽，故110學年度將採計107與109兩學年度的比賽成績。）

5. 其他各組：

由各參加初賽單位依本辦法第捌點第一款初賽相關規定報名參加。

6. 參賽者如因故無法參賽均請事先行文告知，團體組部分則請參賽學校補報替換名單參賽(甲組以 6 人為限、乙組以 4 人為限、丙組以 2 人為限，若參賽人數為 3 人以下者，僅可更換 1 人)，但不得增報人數；並應於參賽單位之決賽比賽日期 2 週前由學校發文，檢具修正後名單，由縣市政府備函轉國立臺灣師範大學體育研究與發展中心申請更正資料。個人組若轉學至其他縣市就讀者，仍依原報名之代表縣市參賽，同縣市內，則可更換學校資料。

(四) 決賽報名地點：

國立臺灣師範大學體育研究與發展中心（106臺北市大安區和平東路1段162號，電話：02-77493242）。

(五) 報名日期：

民國109年12月10日截止，請務必備文掛號郵寄；報名期限以郵戳為憑，逾期概不受理。

(六) 決賽分區及比賽地點：

1. 全區決賽：

(1) 比賽組別：個人組、各級學校團體乙、丙組。

(2) 參賽縣市：

包括全國各縣市初賽錄取名額之各分區，及大陸地區華東、東莞及上海臺商子弟學校等。

(3) 比賽地點：

國立國父紀念館

(地址：110054臺北市信義區仁愛路四段505號)。

2. 南區決賽：

(1) 比賽組別：各級學校團體甲組。

(2) 參賽縣市：

包括高雄市(3區)、臺南市(2區)、嘉義市、嘉義縣、屏東縣、臺東縣、彰化縣、南投縣、雲林縣、澎湖縣、金門縣等。

(3) 比賽地點：

雲林縣立體育館

(地址：640雲林縣斗六市大學路三段600號)。

3. 北區決賽：

(1) 比賽組別：各級學校團體甲組。

(2) 參賽縣市：

包括臺北市(4區)、新北市(4區)、臺中市(3區)、桃園市(2區)、基隆市、宜蘭縣、新竹市、新竹縣、花蓮縣、苗栗縣、連江縣、大陸地區華東、東莞及上海臺商子弟學校等。

(3) 比賽地點：

苗栗巨蛋體育館

(地址：360苗栗縣苗栗市國華路1121號)。

(七) 彩排時段與登記方法：

1. 團體組：

請依秩序冊內「各分區決賽賽程總表」頁面下方所註記之彩排時段日期、登記方法及注意事項，逕洽各分區決賽受理彩排登記單位(原則上為各分區決賽承辦學校)，連繫彩排時段登記事宜(每1支舞作限登記1次彩排時段)。未按時到場者以棄權論、不得異議。為避免影響其他單位排練，各彩排團體不得逾時，並應遵守會場管理人員對彩排時間之控管，相關注意事項請參閱附件二「全國學生舞蹈比賽彩排須知」。

2. 個人組：

自93學年度起，個人組取消彩排；為配合取消個人組彩排，將由大會於秩序冊及網站上公布全區決賽場地尺寸(例如：方位、形

狀、縱深及道具入口尺寸大小……等) 提供參賽者參考。

(八) 決賽日期：

預定自民國110年2月23日起至3月25日止分區舉行，各分區決賽預定之日期如下：

1. 全區個人組及團體乙、丙組：預定自 110 年 2 月 23 日 (二) 起辦理。
2. 南區團體甲組：預定自 110 年 3 月 17 日 (三) 起至 3 月 18 日 (四) 止。
3. 北區團體甲組：預定自 110 年 3 月 24 日 (三) 起至 3 月 25 日 (四) 止。
4. 各類組確定的賽程，需俟各縣市決賽報名表彙整完畢後，由本會依「實際報名參賽隊數之多寡」，適度調整上列預定的日期區段或增減比賽天數，預行編定賽程，並召集各縣市政府代表召開「賽程編排及抽籤會議」，討論決定各分區決賽賽程、日期及抽籤確定各隊(人)出場序後，編製決賽秩序冊，並公布於全國學生舞蹈比賽資訊網公告周知(網址 <http://student-dance.perdc.ntnu.edu.tw>)。

(九) 評審委員：

由本會依指導單位、大專舞蹈科系、學術機構及專業舞蹈團體推薦人選，並由諮詢委員勾選列入評審人才庫，遴選專家、學者7至9人擔任之。

(十) 評判標準：依初賽之標準辦理。

(十一) 評列等第：

將各評審委員所評定之分數，採中間分數平均法統計後(但書：若評審委員不足額時，採出席委員之總平均分數，作為未出席委員之評分)，依下列標準核列等第。成績公布時，團體組公布等第及總平均分數，並按參賽序列名；個人組除列等第、名次及總平均分數外，並按參賽者分數高低依序列名，但均不公布個別委員之評分(註：決賽優勝名冊配合成績公布，刊載「等第」、「名次」及「總平均分數」等資訊)。

1. 特優：總平均 90 分以上(包含 90 分)，且有二分之一以上評審委員所給予之成績在 90 分以上者。

註一：「二分之一以上」評審委員之人數規定，係指評審委員有 7 位時，其「特優」須有 4 位評審委員所給予之成績在 90 分以上；當評審委員只有 5 位時，其「特優」須有 3 位評審委員所給予之成績在 90 分以上。

註二：若有名次在後者之等第為「特優」，而名次在前者未「特優」之情況發生，則名次在後者仍評列等第為「優等」。

2. 優等：總平均 85 分以上者。
3. 甲等：總平均 80 分以上，不滿 85 分者（成績不滿 80 分者概不錄取）。

(十二) 獎勵名額：

1. 團體組：

凡成績達到甲等以上者，按其等第頒發獎狀獎勵，但不列名次。  
（註：自92學年度起，恢復團體組比賽錄取團隊僅頒發獎狀乙份，取消參賽人員名冊之核發，得獎甲等以上編舞者之證明由各參賽學校核發證明。）

2. 個人組：

各類組依「報名參賽人數不滿5人者錄取1名，滿5人者錄取2名，每屆滿5人者增額錄取1名，其所餘尾數如滿3人者，則視同5人計算」之比例原則，依序排定名次錄取，頒發獎狀獎勵；但第1名之成績，必須達到甲等以上方可錄取。另外，錄取名次以外的參賽者，其成績如果已達甲等以上者，按其等第頒發獎狀獎勵（請詳閱附件三「全國學生舞蹈比賽決賽個人組『名次排序』錄取名額一覽表」）。

3. 分區錄取個人組及團體組最佳編舞獎（分 4 類：即古典舞、民俗舞、現代舞、兒童舞蹈）及個人組最佳舞技獎（分 3 類：即古典舞、民俗舞、現代舞）每類各錄取 1 名（為鼓勵國內舞蹈教師創作風氣，最佳編舞獎頒發係以本國籍人士為主）。

4. 生活教育獎：

依南、北兩區決賽的賽程，每1場次評選錄取「生活教育」表現最佳的團隊，頒發獎狀表揚（評選方式請詳閱附件四「109學年度全國學生舞蹈比賽加強推行生活教育評選活動」）。

(十三) 獎勵方式及標準：

1. 各優勝學校團體及個人在比賽結束成績公布後，於比賽現場即行頒獎，未領獎者，請各縣市政府領隊人員領回轉發參賽單位抑或請參賽團隊自行依照大會公告之時間來信附回郵索取。
2. 獲得優勝之學校或個人（含參賽教師本人），得由各該有關之主管機關參照本實施要點之原則辦理敘獎：
  - (1) 獲團體組特優者，參賽者及編舞教師（限1人）記功2次；助理指導教師及相關行政人員記功1次；除參賽者外，獎勵總人數以7人為限。
  - (2) 獲團體組優等者，參賽者及編舞教師（限1人）記功1次；

助理指導教師及相關行政人員嘉獎 2 次；除參賽者外，獎勵總人數以 7 人為限。

(3) 獲團體組甲等者，參賽者及編舞教師（限 1 人）嘉獎 2 次；助理指導教師及相關行政人員嘉獎 1 次；除參賽者外，獎勵總人數以 7 人為限。

(4) 獲個人組特優者，參賽者及編舞教師（限 1 人）記功 1 次；獲個人組優等者，參賽者及編舞教師（限 1 人）嘉獎 2 次，列個人組甲等者，參賽者及編舞教師（限 1 人）嘉獎 1 次。

3. 參加本學年度各分區決賽及初賽，凡成績達錄取標準列甲等以上者，請依本實施要點所訂定之獎勵標準分別予以敘獎；參賽者及編舞教師、助理指導教師及相關行政人員得累計敘獎。

4. 各縣市政府或學校得依本項比賽所頒發之獎狀逕予敘獎。

**玖、各初、決賽辦理單位，應確實依照本要點各項規定嚴格執行，辦理成績優良者，請各權責單位參照下列規定優予敘獎：**

一、初賽：各主辦縣市政府、承辦學校、場地單位及協辦單位，圓滿完成初賽賽務後，請本於權責，依個別工作人員負責本項業務之責任輕重、工作繁複程度、實際參與初賽賽務的情形及期間之長短等項目，逕行優予敘獎，惟每 1 受獎人敘獎的最高額度，以記功 1 次為上限。

二、決賽：各分區決賽承辦縣市、學校、場地單位及協辦單位，辦理分區決賽賽務圓滿完成後，請本於權責，依個別工作人員負責本項業務之責任輕重、工作繁複程度、實際參與決賽賽務的情形及期間之長短等項目，逕行優予敘獎，惟每 1 受獎人敘獎的最高額度，全區以記功 2 次為上限，南區及北區以記功 1 次為上限。

**壹拾、各參賽單位均應切實遵守下列各項規定：**

一、報到：

(一) 報名表（含參賽者名冊）：晉級決賽單位均以初賽報名時之報名表（含參賽者名冊），並加蓋學校印信，於比賽當日報到時出示；如現場無法出示者，請於當場次比賽結束前將完整報名表傳真至大會現場，正本後補；若遇假日則限定於隔天上午 12:00 前完成傳真。

(二) 報到時間：參賽單位應於各場次比賽開始前 30 分鐘到達會場，並派代表至競賽組報到，另個人組請於該場次比賽前 5 隊，團體組於該場次前 3 隊，經檢錄組核對證明文件及清查人數後至預備區準備出賽（相關規定得依各分區場地及檢錄設計修正，並提前公告）。

二、檢錄及驗證

(一) 參賽單位務必於決賽當日攜帶並繳交報名表（含參賽者名冊）

至檢錄處辦理驗證手續。

- (二) 比賽當日檢錄時應提交「參賽者名冊」一份，如因故要減少參賽人數（不可低於該組別規定之人數，否則取消參賽資格），需帶隊老師於名冊人員照片上註明並簽名或蓋章；若遇「參賽者名冊」照片不清晰、脫落或無法辨識等情況，主辦單位有權請參賽者出示身分證明文件。
- 三、參賽單位必須依賽程出場序與賽，若經唱名 3 次未出場比賽者，以棄權論。
- 四、各隊伍應遵守比賽場地人員指揮。比賽場地之燈光及播音設備由主辦單位準備，但所需服裝、道具及伴奏人員均應自備，且不得要求調整燈光（含吊桿）及布幕等一致性之場地設施。
- 五、比賽期間由大會提供 CD 音響設備一套供參賽者運用，請參賽單位自備音樂 CD 兩組（一組為備用且格式須為 MP3 檔案類型），音樂 CD 不可燒錄多首曲目並應在該項比賽報到時聽從工作人員指示，於指定時間由主辦單位負責播放之工作人員陪同試音及播放。
- 六、報名表上各項資料應據實詳細填寫，一經報名，不得要求任何增減或變更。
- 七、各指導老師於隊伍進場比賽開始時，一律不得在進入比賽場地以口令、手勢等作示範指導（集中式身心障礙特教班除外）。
- 八、同一編舞教師之同一作品不得重複參加同一舞蹈類型之各分組（甲、乙、丙）之比賽，違者經查證屬實，參賽者均取消其得獎資格。（註：初賽時，如果發現有同一編舞教師之同一作品「跨縣市」重複參加各分組之比賽者，凡經查證屬實，其相關之縣市應同時取消該作品參賽者之資格；決賽報名資格審查時，如發現有上述情形者亦同）。
- 九、易致危險之道具及物品不得攜帶進場，否則大會工作人員得強制令其離場，有造成損害情事者，應由該參賽單位負責賠償。相關特殊道具須遵照大會之規定於報名時及現場報到時先行填寫特殊道具申請使用單，經大會技術核定後得使用，否則予以扣總平均 2 分。
- 十、參賽單位應自行清掃比賽場地，使其回復原貌，以利下一隊伍進行比賽；場地之恢復標準以大會之認定為主，若不服或未達標準則扣總平均 3 分；擅自黏貼其他物品未清除者扣總平均分數 1 分。
- 十一、節目說明或故事大綱得由參賽單位或個人打印 8 份，於報到處報到時繳交，並由大會於該類組比賽前轉交評審委員參考。
- 十二、參賽單位對排定之賽程不得以任何理由請求變更。
- 十三、應服從大會評判，如有意見或抗議，應由領隊人員以書面向大會提出，抗議事項以比賽規則、秩序及參賽人員資格為限，並須於各項比賽成績公布後 1 小時內提出，逾時不予受理。

- 十四、參加比賽所需之音樂選曲，應依著作權法慎重選擇，參賽者須自行取得音樂使用權，大會得要求提出證明。
- 十五、大會為辦理比賽實況存證及推廣舞蹈欣賞教學之需，有權進行實況錄影存檔：凡報名參賽即視同無條件授權大會拍攝、製作各項比賽實況，作為發生爭議時之重要佐證參考資料；並得選定各類組優勝團隊或個人之演出節目，製作光碟、錄影帶、圖書等相關舞蹈欣賞教學教材，分送各級學校及社教相關單位，以發揮舞蹈比賽之推廣教育功能。
- 十六、參賽作品如採用他人之舞蹈創作作品為參賽舞目，應註明原創者姓名。若未經原創者授權，卻在每一舞段內，援用原創作品之舞蹈連續動作超過1分鐘，或在不同的舞段中援用舞蹈連續動作累計長達2分鐘，均視為抄襲。經檢舉人於比賽結束3日內檢具錄影帶，並經大會受理後，被檢舉人應依大會通知申復之翌日起3日內提出申復，由大會聘請當場次比賽評審委員共同裁決處理，逾期未提出申復者以抄襲論，取消其參賽資格及獎次，並須退還大會所頒全部獎項。
- 十七、大會為保障編舞人及參賽單位之權益，參觀人員請勿私自錄影，以免侵犯編舞人之著作權；參賽單位之比賽實況光碟，由大會於現場統一錄製後立即發給各參賽單位。另外為避免干擾決賽參賽單位之演出，決賽期間禁止拍照（持大會攝影證者除外）。比賽進行中不得在場內使用手機、錄影、錄音及拍照等事項，若有上述事項經大會工作人員勸說不聽者，大會工作人員得請其出場。
- 十八、以上遵守規定之未盡事宜，請參閱本實施要點附件五「全國學生舞蹈比賽場地使用須知」，並依比賽現場工作人員指示為準。
- 十九、各縣市政府於比賽期間請派員領隊參賽，以維持參賽秩序及協助現場頒獎事宜。
- 壹拾壹、初賽與決賽前後，得召開各參賽單位負責人或領隊座談會議，藉以交換意見。
- 壹拾貳、凡參加各縣市初賽或全國決賽之參賽者、隊職員、大會評審及各工作人員，一律給予公(差)假登記，大會不另發給請假證明，或到場參賽證明。
- 壹拾參、辦理本項比賽所需之初賽賽務經費，由各初賽主辦單位籌措；決賽所需賽務經費由主辦單位編列預算支應。
- 壹拾肆、本實施要點經籌備會討論通過報請教育部備查後，轉發各相關單位實施。

## 附件一

### 「中間分數平均法」及「計點法」統計之舉例說明

#### 一、中間分數平均法：

將各評審委員所評定之某隊（人）分數，刪除各數中最高分及最低分各一個得分，而後取其餘之各數相加，再求其平均數。

舉例：甲隊（人）經7位評審委員評定之得分為90、88、86、86、84、82、80，則刪除最高分90及最低分80二數，將剩餘之88、86、86、84、82五數相加，再求其平均數得85.2。但採用本統計法時，評審委員至少需有7人以上。

#### 二、計點法：

將各評審委員所評定之某隊（人）分數，以其最高分者為1點，其次為2點，再其次為3點，餘據此類推之。然後將各評審委員所評之點數（分數依計點法所換算之點數）相加，得「合計點數」（亦稱總點數）；其數值最小者為第一等，其次為第二等，再其次為第三等，餘據此類推之。所得之等第亦即為名次。

#### 三、列舉實例如下（詳見次頁）：

表一

參賽單位 \ 評審委員	評審一	評審二	評審三	評審四	評審五	評審六	評審七	平均分數 (中間分數平均法)	合計點數 (總點數)	等第 (名次)
參賽者 1	85	82	84	83	(81)	(87)	82	83.2	29	甲等
	四	四	二	五	五	四	五			第五名
參賽者 2	90	85	(82)	89	88	(91)	89	88.2	12	優等
	一	二	四	一	二	一	一			第一名
參賽者 3	(86)	83	(80)	86	83	85	85	84.4	27	甲等
	三	三	五	三	四	五	四			第四名
參賽者 4	(84)	86	88	85	86	88	(88)	86.6	19	優等
	五	一	一	四	三	三	二			第三名
參賽者 5	88	(80)	83	88	90	(90)	86	87	18	優等
	二	五	三	二	一	二	三			第二名

表二

評審 委員 參賽 單位	評審委員							平均分數 (中間分數 平均法)	合計點 數(總 點數)	等第 (名 次)
	評審 一	評審 二	評審 三	評審 四	評審 五	評審 六	評審 七			
參賽者 1	86	83	85	84	(82)	(87)	83	84.2	32	甲等
	四	五	四	五	五	四	五			第五名
參賽者 2	(91)	87	(86)	90	89	90	90	89.2	11	優等
	一	一	三	一	二	二	一			第一名
參賽者 3	87	84	(81)	(89)	84	86	85	85.2	27	優等
	三	四	五	二	四	五	四			第四名
參賽者 4	(84)	85	88	85	86	(88)	86	86	23	優等
	五	三	二	四	三	三	三			第三名
參賽者 5	90	(86)	89	88	90	(91)	89	89.2	12	優等
	二	二	一	三	一	一	二			第二名

註:採「中間分數平均法」統計後，所獲得平均分數同分時，則以「計點法」判取名次。

說明：

- 一、採用計點法時，評審委員之給分應依循一單位一分數之原則，不宜有兩參賽單位發生同分的情形出現以避免產生點數相同之情況。若仍發生點數相同之情形再由評審討論重新票選方式執行。
- 二、各橫行之虛線上格，請填列評審委員所評定之各參賽者原始得分，虛線下格則請填列依計點法統計所得之點數。
- 三、計點法之統計步驟（詳如表一）：
  - (一) 比較單一直行各格之數字，按得分高低以紅色筆依序標記點數（即依單一評審委員就全部參賽單位之評分，所排定的得分名次）。
  - (二) 將單一橫行之點數相加，計算各參賽單位所得點數之總合。
  - (三) 比較「合計點數」欄位中各參賽單位所得之總點數，依總點數數值越小排名越前面的原則，於「等第」欄位中依序標示參賽者所獲得之名次。
  - (四) 如有總點數相同之情形時，則應洽請評審委員重新裁定其名次之先後順序。
- 四、平均分數相同時，依據點數高低論斷名次(詳如表二)。

## 附件二

### 全國學生舞蹈比賽彩排須知

- 一、彩排時間之規劃以 10 分鐘為一時段，每支舞碼僅可預約 1 時段，並以實際線上登記為依據，額滿或逾期後不再受理。
- 二、已登記彩排的團隊若因故無法於登記時間出席彩排者，請能事前提早告知主辦單位。
- 三、已登記彩排的團隊可自行協調互換時段，敬請參賽單位於公告後一星期內通知國立臺灣師範大學體育研究與發展中心，以利轉知承辦單位更正彩排順序資料。
- 四、大會除調整兒童舞蹈組彩排時間（12 分鐘）外，為考量全體工作人員及場館運作之辛勞，若實際彩排登記之空檔過多且相隔時段過長時，大會將主動聯繫登記單位協調彩排時段（若預估與原登記時段相差 $\pm 30$  分鐘者），以發揮人力及場地使用之最大效益。
- 五、因每日既定賽程較難準確掌握，因而夜間彩排可能順延或提前，敬請配合。日間彩排亦可能因故提前，例如彩排團隊缺席，或延後，例如不可抗拒因素，亦請彩排團隊能配合主辦單位的協調與安排，以利彩排順利進行。
- 六、登記彩排的團隊敬請於大會公告之彩排時間前 30 分鐘至現場報到就位，並填寫「表演人員及道具進出場紀錄表」，提供正式比賽舞監執行時參考。未在登記的時段內彩排者，視同放棄彩排的權利；現場彩排唱名 3 次未到，隨即取消彩排資格。
- 七、每一彩排團隊至多 3 人，含指導老師、播音、攝影（限拍攝該參賽單位之舞碼），得於該隊彩排時間的前 5 分鐘進入舞台前方（觀眾席）準備，後台搬運道具人員則請盡量與正式比賽的搬運道具人員相同。
- 八、各彩排團隊（含道具佈置人員）進入場內（包含後臺區域），除表演者穿著的舞鞋外，均須脫鞋或穿著乾淨室內鞋，以維護表演區域的清潔與安全。
- 九、為維護黑膠地墊之清潔及避免場地刮傷，請事前檢查道具輪子能否正常運作，並清除輪子上的污穢，例如：泥沙、殘存的柏油、油漆等物。沒有輪子的道具則抬高搬運，避免在地墊上推動，留下刮痕。如遇雨天，大型道具若被淋濕，則請先行擦乾水份。
- 十、若有細小物品例如：亮片、水鑽、金粉脫落於舞台上，則請彩排團隊自行負責舞台區清潔。
- 十一、彩排使用的麥克風和播音器材由大會燈光、音響承包商提供，與正式比

賽相同，請彩排單位愛惜使用，並不得干擾音控區和計時區之操作，全程請各參賽團隊遵循工作人員指示進行。

- 十二、彩排期間不允許非該團隊人員進入場內，亦不得攜帶國小 2 年級以下之孩童隨行入場。
- 十三、彩排計時方式以 9 分鐘整按鈴提醒（兒童舞蹈 11 分鐘整），9 分 40 秒即按鈴宣告退場（兒童舞蹈 11 分 40 秒），請依大會工作人員之指揮立即離場，以供下一個彩排團隊進場走位。
- 十四、上述未盡事宜均依現場工作人員實際執行為準，若有相關問題請與承辦單位聯繫。

附件三

全國學生舞蹈比賽決賽個人組「名次排序」錄取名額一覽表

參賽人數	錄取名額	參賽人數	錄取名額	參賽人數	錄取名額	參賽人數	錄取名額
1人	1名	9人	3名	17人	4名	25人	6名
2人	1名	10人	3名	18人	5名	26人	6名
3人	1名	11人	3名	19人	5名	27人	6名
4人	1名	12人	3名	20人	5名	28人	7名
5人	2名	13人	4名	21人	5名	29人	7名
6人	2名	14人	4名	22人	5名	30人	7名
7人	2名	15人	4名	23人	6名	31人	7名
8人	3名	16人	4名	24人	6名	32人	7名

說明：

1. 凡評定成績達到甲等（含）以上者一律按其等第頒發獎狀獎勵。
2. 個人組除等第外還有名次的排序，即以參賽人數為標準，依上表所列錄取名額排列名次，例如錄取5名，即該類組取前5名，成績公佈時，依名次之先後公佈參賽者獲得之等第及名次。

## 附件四

### 109學年度全國學生舞蹈比賽加強推行生活教育評選活動

- 一、目的：為培養學生對舞蹈藝術的興趣，增進觀摩舞蹈演出的機會，以推行舞蹈教育，並強化生活教育素養，特訂定本辦法，舉辦「生活教育獎」評選活動。
- 二、評選對象：全國學生舞蹈比賽南、北二區決賽，各級學校團體甲組參賽單位。
- 三、獎勵名額：依南、北二區決賽的賽程，每一場次評選錄取「生活教育」表現最佳的團隊三名，予以表揚。
- 四、評選要項：
  - (一) 會場秩序方面：
    1. 參賽單位應於比賽開始前 30 分鐘，到達會場向大會報到處辦理報到手續，並於該場次前 3 隊，經檢錄組清查人數後至預備區準備出賽。
    2. 參賽單位應全程參加各場次的比賽
    3. 參賽人員應於指定的休息區就座，除出場比賽外，不得離場或任意走動。出場競賽時，應派員留守，以免發生糾紛。
    4. 參賽單位演出完畢後，應立即歸座，不得在室外逗留或離隊，以觀摩其他團隊的演出。
    5. 各隊為帶動會場的氣氛，於比賽進行中與他隊的互動，應以不影響會場秩序及演出團隊之表演為範圍。
    6. 各團隊休息區，應保持環境的整潔，並將垃圾分類後，置放於大會指定的地點。(評選委員應於各場次比賽完畢，各團隊到會場集合參加頒獎典禮時，查看各隊休息區整潔維護情形，並予評分)。
  - (二) 競賽秩序方面：
    1. 參賽單位應整隊入場，動作迅速、整齊，並保持肅靜。
    2. 各隊應依大會排定賽程出場比賽，不得以任何理由請求變更。
    3. 前一團隊出場演出時，接續演出的後面 3 隊，應依大會工作人員的引導，於進場準備區及預備區準備。並保持整齊、肅靜，不得爭先恐後，或影響他人演出。
    4. 對於競賽如有意見或抗議情形，應由領隊以書面向大會提出，以供參考或進行裁定（但關於評選委員之評分，學術性、技術性之評述或決定，不得提出異議）。
  - (三) 禮儀方面：
    1. 穿著應求整齊、清潔，不得奇裝異服，並注意儀容姿態。
    2. 不可邊走邊吃，影響觀瞻。

3. 不得高聲喧囂，亂丟垃圾，以維護環境整潔。
4. 避免爭先恐後，應遵守大會秩序。
5. 隨時隨地注意禮貌，適時進退。

## 五、評分內容

### (一) 評分標準：

1. 生活禮儀佔 10%。
2. 帶動場內氣氛佔 10%。
3. 環境整潔佔 20%。
4. 團隊秩序佔 20%。
5. 全程參加佔 40%。

(二) 評選委員採百分法計分後，由大會先以計點法統計，如有同點情形時，再依平均分數判定。

- 六、評選委員：每一場次由大會聘任評選委員 3 至 5 人，擔任「生活教育獎」評選工作。
- 七、獎勵方式：配合南、北 2 區各場次決賽頒獎典禮流程，採現場頒獎方式，頒發獎狀公開表揚。
- 八、本辦法經召開全國學生舞蹈比賽籌備會議討論通過，並報請教育部備查後實施。

## 附件五

### 全國學生舞蹈比賽場地使用須知

- 一、比賽場地全面禁菸、禁止飲食。
- 二、比賽場地嚴禁私自拍照、攝影及錄音；參賽單位之指導老師與工作人員於比賽現場亦請遵守大會之規定，不得拍照或錄影。
- 三、參賽人員、指導教師、道具及布景搬運人員在舞台區禁止使用任何通訊器材，並請依現場工作人員指示進出；除參賽人員外，其餘人員均需配戴大會核發之識別證，未配戴者一律不得進入舞臺區。
- 四、配帶大會核發之攝影證的攝影人員（含攝影學會專業人員及參賽單位人員），請依大會規定於指定的攝影區域內拍攝。
- 五、舞臺嚴禁使用或裝置危險物品，若使用乾冰、泡泡機或煙霧機等其他類特殊效果，請自行準備乾式清潔用具進行清潔，又若道具上的油漆、亮片、金粉脫落，或大型道具的輪子未經擦拭，殘留輪印於舞台上，均請自行進行清潔，且清潔時間仍計算於比賽時間內（含舞臺區域之煙霧，未散去前仍計算於比賽時間內）。
- 六、舞臺前後均定期清潔並於翼幕兩側設置濕布供參賽者踩踏，用以止滑，若仍需使用松香等止滑物品，請自行準備乾式清潔用具進行清潔，且清潔時間仍計算於比賽時間內。
- 七、人員和道具進出舞台區域，不得擅自移動兩側翼幕，若搬運道具造成布幕損壞，應負修復或賠償責任。
- 八、若因道具搬運不當而將舞台地墊刮傷，則每條留有刮痕的黑膠地墊，均將依原地墊的品質與規格購買賠償。
- 九、各參賽隊伍進入場內，除表演者穿著的舞鞋外，均須脫鞋或穿著乾淨室內鞋，以維護表演區域的清潔與安全。
- 十、表演者應避免將使用的雷射光或其他強烈的光束直接由舞台區射向評審席和觀眾席，造成眼睛視覺的不適或傷害。
- 十一、若需使用特殊道具、布景抑或外接電源，請於報名時填寫特殊道具申請表，最遲需於報到時填表，並請自備符合標準之延長線（比賽場地所提供之電源容量將另行公告）。
- 十二、舞臺僅提供黑膠地墊（已標註中心位置及 1/4 位置）及白熾燈光，禁止擅自黏貼其他物品抑或調整燈光。
- 十三、為維護參賽人員與舞臺之安全，後臺預備隊數原則上個人組為 2 隊、團體組為 1 隊，惟大會得依後臺人員數量及道具、布景之多寡彈性調整預備隊數。
- 十四、為維護參賽人員與舞臺之安全，各參賽團隊搬運道具及布景人員以 15 人為上限；惟兒童舞蹈團體甲組以 20 人為上限（演出人員不列入計算）；國小 2 年級以下非舞者禁止隨行入場。
- 十五、為維護參賽人員之安全，各參賽團隊經檢錄後不宜於等候區或舞臺旁

進行動作排練。

- 十六、團體甲組比賽之參賽人員請從舞臺短邊進出場，其短邊延長線均視為比賽計時開始/結束之依據；表演進行中可以越線，但不得從表演場地正前方進退場。
- 十七、由於各比賽場地規格不同，為避免影響實際執行的順利進行，各比賽場地之規格與配電裝置等相關資訊將於抽籤會議後一併公告於全國學生舞蹈比賽資訊網 (<http://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw>)。
- 十八、上述未盡事宜均依現場工作人員實際執行為準，若有相關問題請與承辦單位聯繫。

# 109 學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽場地說明

國立臺灣師範大學

麥秀英

109.09.25

## 一、 國父紀念館簡介

國父紀念館是民國53年(1964)政府為紀念國父百歲提出籌建，經公開徵圖由名建築師王大閎先生設計，民國61年(1972)落成啟用，紅磚、黃瓦，高度30.4公尺，長寬100 x 100公尺，外型兼融傳統與現代建築特色，內部的裝置與陳列，更具藝術與人文之氣息。

民國101年(2012)國父紀念館由教育部改隸文化部，持續館務創新與服務，並擴大舉辦藝術文化活動，加強學術研究，以連結土地與人民的歷史記憶，發揚在地文化，開闢文化未來新篇，成為一座體現博愛心傳的名人紀念館，更是海內外大眾共享幸福美麗的藝文殿堂(參閱國立國父紀念館簡史)。

國父紀念館擁有大會堂演藝廳、結合現代影音科技的國父史蹟展覽室、中山國家藝廊、演講廳、圖書館、文化藝廊、研習教室等軟硬體設備，其中大會堂演藝廳是「推展全民藝術、豐富精神生活」之專業性多功能表演場地，除提供藝術團體節目演出外，亦做為國家主要慶典、集會、文化藝術教育活動，及金馬獎、金鐘獎等頒獎典禮之用，擁有階梯式35排共2518個座位，舞台面積足夠寬敞，乃合乎標準的國家級表演場所。

紀念館外部四周有迴廊環繞，周邊外圍更有美化的公園綠地，因此成為臺北市民歡喜聚會的地方，每個晨間和晚上可見不同年齡層的各種團隊流連於此，包括中老年人和青少年的健身運動、街舞、慢跑、散步，人數眾多、好不熱鬧，再加上已約有50年歷史的古蹟主建築的吸引，多年來已成為國內外表演團隊和觀光旅遊團體親臨拜訪的最佳選擇。

## 二、 國父紀念館舞蹈比賽場地使用相關注意事項

109學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽由臺北市政府教育局承辦，經由多次的協商與排除萬難，加上教育部藝教司的出面協助，終於取得在國家級表演場所舉辦舞蹈比賽的機會。除了要感謝與珍惜能登上國父紀念館舞台表演外，也請參賽單位事先了解國父紀念館大會堂演藝廳的舞台狀況，迴廊休息區使用的規則、道具存放區的限制等，以便在道具布景的準備上，比賽期間表演者行為的規範上有所依循與規劃，以利於賽程的順利進行。

### (一)舞台區的限制

國父紀念館舞台表演區是四、五十年前的規劃和設計，後台的空間則不夠寬敞，若是單一表演團隊的整場演出，則佈景道具可於事前在舞台上先行組裝，演出後再行拆卸，但舞蹈比賽是每隊表演完後就需離場，下一隊緊接著上場，因為只有一個出入口，在時間與空間上都將受到極大的影響。

#### 1. 表演區域：

舞台表演區域的寬度與深度合乎標準14公尺×11公尺，翼幕和天幕均為黑色。

#### 2. 出入口：

舞台區僅右側舞台有一個出入口，是道具進、退場與人員進、退場共同使用的唯一出入口，且需經過兩道門，第一道門由戶外(碼頭)進入場內，其門高3.3公尺，寬1.7公尺。進入場內後，得再踏上一座五階的階梯上去，經由一個高2.2公尺、寬1.7公尺的門，才進入到舞台區的右側舞台。因為必須通過不是很寬敞的兩道門，尤其是第二道門比第一道門更矮，因此道具的出入將受到極大的限制。

#### 3. 側舞台：

表演區域兩側的左右側舞台，長寬僅七、八公尺，只能用於表演隊伍和後續隊伍的預備區，無法提供組裝道具的空間。

#### 4. 穿場區：

穿場區域僅寬1.3公尺(天幕至牆壁)，牆壁後方則是工作區域(為原本的化妝室)前的人行走道，若用來穿場亦僅寬1.6公尺。

### (二)搬運大型道具的限制：

由道具車卸下的大型道具運送至出入口處(碼頭)，尚需登上十多個階梯，因受限於空間的距離和古蹟的保護，無法搭建斜坡道，僅能在原水泥階梯上架設木製寬距離的階梯，並鋪上地毯，方便於踩踏和人手搬運道具，較不適合用推車或滾輪運送。

### (三)休息區和道具存放區的限制：

國父紀念館是具有50年歷史的古蹟，除了是觀光客拜訪的景點外，也是台北市民喜歡前往參觀、聽演講的地方，加上市民已習慣在迴廊和周邊空地上做運動，因此舞蹈比賽期間，演藝廳之外的藝文空間及戶外場所，依然開放給民眾使用，為顧及民眾的權益和古蹟場館的維護，休息區和道具存放區的設置則受到限制。

### 1. 迴廊休息區：

參賽者休息區依館方規定設在迴廊上固定的區域內，不得搭建帳篷，並避免對地面、牆面、圓柱有任何的損壞，例如使用膠紙、膠水、鐵釘等物。休息區亦需預留走道讓民眾得以通行。此外東面的區域鄰近住宅區，應避免製造過高的音量(如播放音樂)引起住家抗議。

### 2. 道具存放區與暫放區：

於鄰近道具出入口(碼頭)的道路上架設帳篷，但受限於原本是行人的通道及館方的停車區，且還要避開無障礙通道的出入口，因此帳篷的大小和數量有一定的限制，就因為是行人與車輛的行經之路，故需特別顧及安全上的問題。

## 三、結語

經過15年，全國學生舞蹈比賽的個人組和乙、丙組決賽(全區)又再度回到臺北市來承辦，當時的比賽場地是在一所大學的禮堂，舞台並不合乎舞蹈表演的理想規格，除面積較小、沒有穿場空間外，翼幕還是以白色木板來分隔的，可見當時尋找比賽場地的困難。雖然臺北市大都會有著幾座高水準的表演廳，然而國內外多彩多姿的藝文活動和演出已經佔滿所有的檔期，因此很難有一處場內、場外空間都符合舞蹈比賽需求的場所，且願意出借給長達20天又是從早到晚的比賽活動，所以，在認知不同的場館有其不同的設計特色和優缺點之後，則應針對無法改變的硬體現況，盡量調整個別的狀態，依循大會的規則規定參與比賽，以下僅列出三點建議提供參考：

- (一)國父紀念館的舞台表演區域和觀眾席座位均極為理想，然而道具出入口狹窄，及左右兩邊側舞台的空間有限，故建議減少使用大型道具和組裝型道具。
- (二)僅有右舞台一個出入口提供給人員和道具的進場與退場，故建議大型道具盡量減少，才不致於因為搬運的費時而影響賽程的順利進行。
- (三)穿場區不夠寬敞，不利於大型道具通行，雖然道具佈景進場與退場均可由舞台上通過，但仍建議大型道具和演出人員盡量以右舞台進出為宜，亦請考慮調整舞蹈中穿場的人數和次數。

# 全國學生舞蹈比賽分區決賽賽程總表

## 壹、全區各級學校個人組（共 12 組，306 人）

- 一、承辦單位：臺北市政府
- 二、執行單位：臺北市立中正高中
- 三、聯絡人：李俊徵主任，電話：0933-253153
- 四、E-mail：Licc0125@gmail.com
- 五、比賽地點：國立國父紀念館

（地址：110054 臺北市信義區仁愛路四段 505 號）

日期	上午賽程（自 9:30 起開始比賽）	場次	下午賽程（自 14:00 起開始比賽）	場次
2 月 23 日 (星期二)	1. 國小個人組—古典舞(32 人) 【第 16 號表演完畢後，中場休息】	1	1. 高中職個人組—古典舞(24 人) 【第 20 號表演完畢後，中場休息】 2. 大專個人組—古典舞(15 人)	2
2 月 24 日 (星期三)	1. 國中個人組—古典舞(31 人) 【第 16 號表演完畢後，中場休息】	3	1. 高中職個人組—民俗舞(24 人) 【第 19 號表演完畢後，中場休息】 2. 大專個人組—民俗舞(14 人)	4
2 月 25 日 (星期四)	1. 國中個人組—民俗舞(33 人) 【第 17 號表演完畢後，中場休息】	5	1. 國小個人組—民俗舞(32 人) 【第 16 號表演完畢後，中場休息】	6
2 月 26 日 (星期五)	1. 國中個人組—現代舞(31 人) 【第 16 號表演完畢後，中場休息】	7	1. 高中職個人組—現代舞(26 人) 【第 19 號表演完畢後，中場休息】 2. 大專個人組—現代舞(12 人)	8
2 月 27 日 (星期六)	1. 國小個人組—現代舞(32 人) 【第 16 號表演完畢後，中場休息】	9		

### 【注意事項】

1. 自 93 學年度起，個人組取消彩排；由大會於網站及秩序冊上公佈全區決賽場地尺寸（例如：寬度、縱深、高度...等）提供參賽者參考。
2. 舞臺表演範圍：寬 14 公尺 × 深 11 公尺。
3. 參賽人員出入口尺寸：寬 1.7 公尺 × 高 2.2 公尺。
4. 道具出入口尺寸：寬 1.7 公尺 × 高 2.2 公尺。
5. 穿場區尺寸：寬 1.3 公尺（與穿場區平行的人行通道亦可做為穿場用，寬 1.6 公尺）。
6. 道具搬運和參賽人員進退場使用相同的一個出入口，請依大會標示及工作人員指引，由右舞台後方進入預備區（舞台左右兩側）等待，表演完畢退場時亦依照工作人員指示，由相同的出入口退出（詳如附錄二之全區比賽場地配置圖）。
7. 每一參賽單位道具證僅限 15 張（演出人員不列入計算），請於道具出入口處領取，並於退場後繳回。

# 全區各級學校個人組賽程表

比賽地點：國立國父紀念館

第 1 場次：2 月 23 日（星期二）上午 9 時 30 分起

## 1. 國小個人組－古典舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	臺南市	陳思淇	女	佳里國民小學	女將
2	雲林縣	曾泳馨	女	斗六國民小學	戰武玄霄
3	苗栗縣	邱詠荷	女	建功國民小學	夏韻荷塘展風華
4	新北市	林可唯	女	頭湖國民小學	哪吒鬧海
5	新竹市	彭悠紗	女	東門國民小學	火焰靈兒展神威
6	臺中市	林語岑	女	益民國民小學	魚仙·綠波·映荷塘
7	嘉義縣	李芊霈	女	朴子國民小學	雲澗童子戲山雲
8	高雄市	薛若彤	女	苓雅區中正國民小學	梨園小武生
9	嘉義市	林琮恩	男	國立嘉義大學附設實驗國民小學	迎風凌槍小太子
10	桃園市	陳千青	女	復旦國民小學	騰火凌槍小青龍
11	高雄市	林羿岑	女	東光國民小學	哪吒
12	臺北市	謝芊柔	女	石牌國民小學	巾幗英雄
13	高雄市	林芷晴	女	苓雅區中正國民小學	齊天幻變弄戲法
14	臺南市	鄭鈺潔	女	忠義國民小學	舞韻花瓷
15	基隆市	王莘甯	女	正濱國民小學	靈山·狐仙兒
16	臺中市	張子慕	女	潭子國民小學	小小刀馬旦
17	臺北市	謝欣廷	女	東門國民小學	裁羅捻線輕羅扇
18	新竹縣	劉婕庭	女	博愛國民小學	鬧天宮
19	臺中市	林佳臻	女	篤行國民小學	后羿射日
20	臺東縣	梁婷鈺	女	私立均一實驗高級中學附設國民小學	樂舞敦煌
21	澎湖縣	許凱婷	女	馬公國民小學	清歌樂鼓舞敦煌
22	新北市	何妍	女	桃子腳國民中小學(國小部)	衝陣扶危主，常山趙子龍!
23	宜蘭縣	李穎禎	女	公正國民小學	蓮仙兒
24	臺北市	劉彧睿	男	龍安國民小學	唯戰武鋒行
25	屏東縣	洪以凡	女	以栗國民小學	旗鼓威鳴震山河
26	臺北市	黃宇婕	女	光復國民小學	叱吒凌槍舞干雲
27	新北市	劉妍妍	女	安坑國民小學	靈猴嬉遊夢大聖
28	桃園市	謝依庭	女	光明國民小學	出奇制勝
29	南投縣	林禹仁	女	水里國民小學	金烏曜日
30	彰化縣	謝艾芯	女	文開國民小學	鷹瞵長空徹雲霄
31	新北市	顏湘翎	女	板橋國民小學	縱酒曲
32	金門縣	文予勤	女	中正國民小學	戰

第2場次：2月23日（星期二）下午14時起

1. 高中職個人組—古典舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	臺北市	邱于庭	女	中山女子高級中學	天弦舞樂
2	屏東縣	李丞巽	女	大同高級中學	戰伶氣燄武威揚
3	嘉義市	李宜庭	女	國立嘉義女子高級中學	迴旋吟袖舞翩跹
4	臺南市	李俐瑩	女	國立臺南家齊高級中學	虞兮
5	澎湖縣	蘇員榕	女	國立馬公高級中學	虞美人
6	臺南市	吳悅綾	女	台南應用科技大學(日間部七年一貫制)	彩雲仙蹤
7	臺北市	丁珮芯	女	康寧大學五專部	六勝匈奴漢衛青
8	臺北市	梁語璇	女	中正高級中學	一代英雄凱歌行
9	金門縣	何詩榆	女	國立金門高級中學	別姬
10	高雄市	陳采萱	女	私立中華藝術學校	云想霓裳
11	臺北市	許嘉倪	女	復興高級中學	封箱
12	彰化縣	林子芳	女	彰化藝術高級中學	巧舞凌劍公孫氏
13	高雄市	曾婉真	女	私立中華藝術學校	虞姬
14	新北市	古櫻玉	女	私立辭修高級中學	秋風憶
15	新北市	姜心媛	女	清水高級中學	白凜天狐
16	雲林縣	黃柏軒	男	雲林縣非學校型態台灣復興藝術實驗教育機構	敬月愁
17	臺中市	盧利琪	女	私立新民高級中學	羅袖生姿舞踰躑
18	臺中市	蔡人蓉	女	私立立人高級中學	絕代英姿
19	臺中市	楊立欣	女	文華高級中學	寒梅疏影舞芬芳
20	高雄市	施靜秀	女	私立中華藝術學校	風呼雨汐·巧影舞倩兮
21	南投縣	孔珮綸	女	國立南投高級中學	漣
22	嘉義縣	涂伊凡	女	私立協志高級工商職業學校	行吟袖舞
23	新竹市	黃采涵	女	私立曙光女子高級中學	蘭陵武王
24	桃園市	吳佩佩	女	國立桃園高級中學	飛天技樂

## 2. 大專個人組—古典舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	嘉義市	張智凱	男	國立嘉義大學	濟顛
2	嘉義縣	許瑜真	女	南華大學	一剪梅
3	臺北市	陳羿廷	男	國立臺灣戲曲學院	闖獄
4	新北市	張芸瑜	女	國立臺灣藝術大學	女媧煉石補天蒼
5	新北市	陳奕璇	女	國立臺灣藝術大學	掛帥
6	臺北市	吳子安	女	臺北市立大學	寒江梨花馬上緣
7	桃園市	陳禮林	女	國立體育大學	春江花月夜
8	雲林縣	王文琪	女	國立雲林科技大學	袖舞翩躚
9	臺北市	陳詠汝	女	中國文化大學	颯爽英姿一丈青
10	高雄市	黃亭蓉	女	國立中山大學	池畔幽蓮
11	臺中市	陳青筠	女	國立臺灣體育運動大學	盼
12	臺南市	姚俐安	女	國立成功大學	夢迴楚心
13	新北市	王嘉愉	女	國立臺灣藝術大學	花神
14	臺南市	郭嫻婷	女	台南應用科技大學(日間部七年一貫制)	捨子救孤-程嬰
15	新北市	劉乃馨	女	國立臺灣藝術大學	唐三彩印

### 第3場次：2月24日（星期三）上午9時30分起

#### 1. 國中個人組—古典舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	臺中市	蔡擘淇	女	鹿寮國民中學	雲之戰神
2	新北市	陳沛恩	女	崇光高級中學	木蘭征
3	臺北市	朱庭萱	女	螢橋國民中學	鼓震金山梁紅玉
4	花蓮縣	黃曄翔	男	化仁國民中學	把酒問月
5	臺南市	吳庭妤	女	新東國民中學	雷行
6	屏東縣	謝宥彤	女	明正國民中學	鎮關之役
7	高雄市	黃品涵	女	正興國民中學	雷霆震天威
8	基隆市	許芯舞	女	建德國民中學	梨妞俏麗舞風華
9	桃園市	黃冠儒	女	中興國民中學	擊鼓迎戰凌槍行
10	雲林縣	張旃薰	女	私立東南國民中學(代用)	嫣紅戰伶
11	彰化縣	黃郁甯	女	大同國民中學	裳羽笙歌
12	新竹縣	吳妤柔	女	竹東國民中學	烈火迎戰頌歌行
13	新竹市	宋采宸	女	建功高級中學附設國民中學	陵王征戰凱旋歸
14	宜蘭縣	卓思妤	女	羅東國民中學	戰國策
15	新北市	許世璇	女	崇林國民中學	承
16	南投縣	張紫晴	女	埔里國民中學	蜘蛛精
17	桃園市	劉曉玫	女	東興國民中學	凌槍迎戰帥將行
18	臺北市	王誼文	女	仁愛國民中學	春·溪戲
19	嘉義縣	江宜芳	女	新港國民中學	漢樂翹袖女泥俑
20	嘉義市	林曉蕾	女	嘉義國民中學	靈蛇幻化
21	臺北市	許瑞芯	女	北安國民中學	戰舞凌槍勝凱旋
22	臺北市	陳奕璇	女	私立奎山實驗高級中學附設國民中學	妙音反彈舞飛天
23	高雄市	郭珮瑜	女	中正高級中學附設國民中學	名伶公孫氏
24	臺中市	陳昱欣	女	光明國民中學	旗將威炫
25	臺南市	黃奕瑄	女	中山國民中學	巾幗女英豪
26	新北市	鐘尹妍	女	新埔國民中學	踏雪尋梅
27	澎湖縣	張矜凌	女	文光國民中學	蝶舞
28	新北市	洪子喬	女	桃子腳國民中小學(國中部)	破突厥、震北周!
29	臺中市	陳珮丞	女	中山國民中學	紅袖戰伶揚槍令
30	高雄市	王婷宥	女	正興國民中學	盛宴
31	臺東縣	王梓蘊	女	新生國民中學	梅花淚

第4場次：2月24日（星期三）下午14時起

1. 高中職個人組－民俗舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	臺南市	王俞菁	女	私立光華高級中學	在水一方
2	彰化縣	王韻涵	女	彰化藝術高級中學	如士
3	臺中市	李亭儀	女	臺中美國學校	花·落
4	新北市	彭彥菱	女	清水高級中學	游吟
5	嘉義市	施曉妤	女	國立嘉義女子高級中學	月下情愫
6	高雄市	曾婉真	女	私立中華藝術學校	戀喜
7	澎湖縣	趙子萱	女	國立馬公高級中學	碗韻情
8	金門縣	何詩涵	女	國立金門高級中學	吉祥鼓
9	臺北市	林家虹	女	中正高級中學	碗中情
10	新北市	黃靖琇	女	耕莘健康管理專科學校	草原·酒香情
11	臺北市	洪偲喬	女	和平高級中學	浮影蝶化
12	臺南市	詹雨萱	女	台南應用科技大學(日間部七年一貫制)	春天
13	臺北市	林子綾	女	私立華岡藝術學校	嬉雪
14	臺北市	林俐瑜	女	大直高級中學	月色婆娑
15	屏東縣	陳俐璇	女	國立屏東女子高級中學	過河小卒
16	臺中市	劉羽軒	女	文華高級中學	雪鴻鵠
17	臺中市	黃泯淳	女	私立青年高級中學	鄉情
18	新北市	楊詩涵	女	清水高級中學	少女喀秋莎
19	基隆市	邱庭鈞	女	國立基隆高級中學	獠者
20	臺東縣	李承勳	男	國立臺東高級商業職業學校	話·懂
21	南投縣	連怡嘉	女	國立中興高級中學	梅
22	桃園市	鄭羽婷	女	私立新興高級中學	草原情
23	新北市	陳奕禎	女	私立南山高級中學	紅河迴響
24	雲林縣	謝玉秀	女	雲林縣非學校型態台灣復興藝術實驗教育機構	小嫻悠遊

## 2. 大專個人組－民俗舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	雲林縣	王文琪	女	國立雲林科技大學	微曦鳳舞
2	臺南市	蔡青紘	女	台南應用科技大學(日間部七年一貫制)	逐影尋聲
3	新北市	劉乃馨	女	國立臺灣藝術大學	雲中月
4	新北市	曾冠婷	女	國立臺灣藝術大學	秧歌情
5	臺北市	陳琪蓉	女	中國文化大學	阿依古麗
6	新北市	張芸瑜	女	國立臺灣藝術大學	有喜
7	新北市	莊淇方	女	國立臺灣藝術大學	雪山牧女
8	嘉義縣	許瑜真	女	南華大學	花綻
9	臺中市	陳青筠	女	國立臺灣體育運動大學	追昔
10	高雄市	黃證穎	男	國立高雄餐旅大學	晉·KAPAH
11	臺北市	孫于涵	女	國立臺灣師範大學	歲月無聲
12	臺北市	陳雯雯	女	國立臺灣戲曲學院	傣寨花腰
13	臺北市	蔣瑜庭	女	臺北市立大學	札西德勒
14	臺南市	張文旻	女	台南應用科技大學(日間部七年一貫制)	天鼓祈雨

第5場次：2月25日（星期四）上午9時30分起

1. 國中個人組－民俗舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	臺中市	邵郁軒	女	福科國民中學	醉紅顏
2	金門縣	李祈昕	女	金城國民中學	在民間
3	臺中市	林孝澤	男	光明國民中學	奔騰
4	臺南市	呂采恩	女	中山國民中學	心花綻放
5	高雄市	李宸萱	女	右昌國民中學	夢裡的阿瓦
6	澎湖縣	趙子君	女	馬公國民中學	筷意揮灑草原情
7	嘉義市	黃佳琪	女	嘉義國民中學	刀鋒凜影坂坡行
8	苗栗縣	徐紫瑄	女	苗栗國民中學	美麗的藍孔雀
9	桃園市	葉子暄	女	東興國民中學	廟慶展藝俏女行
10	臺北市	郭恩滕	女	雙園國民中學	小繡娘
11	臺中市	陳珮丞	女	中山國民中學	馳騁草原
12	新北市	吳思穎	女	私立康橋高級中學附設國民中學	草原牧歌
13	臺南市	郭姍姍	女	私立南光高級中學附設國民中學	竹中俠影
14	臺東縣	陳葇心	女	新生國民中學	蝶
15	高雄市	李亞蔚	女	苓雅國民中學	傣傘情韻
16	彰化縣	陳若雅	女	鹿港國民中學	快樂似神仙
17	桃園市	陳昊謙	男	青溪國民中學	乞丐承天運
18	雲林縣	江芮玲	女	私立東南國民中學(代用)	夜襲
19	新北市	廖育君	女	永平高級中學附設國民中學	落英
20	新竹縣	莊采緹	女	六家高級中學附設國民中學	花腰笠影
21	臺北市	黃彥瑜	女	私立再興高級中學附設國民中學	小河彎彎
22	屏東縣	謝歆妤	女	明正國民中學	踏雪奪寨斬將首
23	新北市	陳昀妍	女	新埔國民中學	葡萄園裡的姑娘
24	花蓮縣	蔡心妤	女	化仁國民中學	曦波弄影
25	宜蘭縣	顏翊喬	女	羅東國民中學	翫武訣
26	嘉義縣	呂昕玲	女	中埔國民中學	青丘
27	新竹市	曾李翎	女	育賢國民中學	少女·薩吾爾登
28	南投縣	胡以珊	女	南崗國民中學	風行
29	高雄市	王婷宥	女	正興國民中學	花舞嬉春
30	基隆市	高琳茵	女	建德國民中學	騰棍風光亦不在
31	新北市	李伶葳	女	新埔國民中學	大美小姑娘
32	臺北市	鄭一壕	男	北安國民中學	虎爺駕到
33	臺北市	黃楨詒	女	明德國民中學	傣鄉情

第 6 場次：2 月 25 日（星期四）下午 14 時起

1. 國小個人組－民俗舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	新北市	劉妍妍	女	安坑國民小學	俏妞嬉看戲
2	新北市	陳珊以	女	光興國民小學	文閨記趣
3	嘉義縣	蔡亮魚	女	大同國民小學	山靈兒
4	臺南市	陳孟琦	女	仁愛國民小學	樹·妖
5	新北市	陳奕灃	女	裕民國民小學	彩雲之鳥
6	臺中市	林采潔	女	篤行國民小學	桑蠶兒
7	臺中市	黃子盈	女	崇光國民小學	晨曦·靈雀·舞山林
8	新北市	張絮茹	女	鶯歌國民小學	鼠兒忙嫁娶
9	彰化縣	賴妍霏	女	育英國民小學	小掌櫃當家
10	臺南市	劉沂玟	女	崇明國民小學	我家門前有小河
11	高雄市	陳品希	女	龍華國民小學	賣扇希兒
12	臺北市	黃愷甯	女	石牌國民小學	鼓響拉薩
13	金門縣	楊苡辰	女	中正國民小學	嬉戲
14	臺北市	胡苡薰	女	日新國民小學	花香蝶舞
15	新竹市	楊宥萱	女	港南國民小學	偷酒趣
16	雲林縣	謝舒涵	女	東和國民小學	風乎舞雩蕭蕭兮
17	新竹縣	張嘉妘	女	私立康乃蘭國民中小學(國小部)	花穗登鼓慶豐年
18	高雄市	洪采瑩	女	苓雅區中正國民小學	童趣
19	南投縣	李芷欣	女	愛蘭國民小學	俏妞賣藝
20	臺中市	陳瑋妍	女	東區成功國民小學	絹轉福來喜迎春
21	高雄市	林芷晴	女	苓雅區中正國民小學	花蝶漫舞
22	花蓮縣	李舒庭	女	明義國民小學	夢思仙女下凡塵
23	臺北市	朱家萱	女	銘傳國民小學	小掌櫃當家趣
24	桃園市	徐品喬	女	復旦國民小學	額吉的奶酒
25	臺北市	黃宇婕	女	光復國民小學	勇闖景陽崗
26	屏東縣	曾鈺茜	女	信義國民小學	說書人
27	澎湖縣	歐語潔	女	馬公國民小學	廟口頑童
28	嘉義市	葉品攸	女	崇文國民小學	喜上梅梢
29	苗栗縣	黃璐米	女	建功國民小學	裁縫古韻
30	基隆市	葉竺	女	私立二信高級中學附設國民小學	魚兒樂悠遊
31	桃園市	宋佳育	女	南門國民小學	夢中夏涼
32	宜蘭縣	朱培郡	女	南屏國民小學	躍入花叢舞蜻風

第7場次：2月26日（星期五）上午9時30分起

1. 國中個人組—現代舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	澎湖縣	黃若綺	女	文光國民中學	微光之間
2	臺北市	Bella Chien	女	臺北歐洲學校(建業路)	雙
3	高雄市	黃馨儀	女	苓雅國民中學	我的世界為你暫停了時間
4	臺中市	陳颯丞	女	中山國民中學	光影行者
5	高雄市	蘇俊憲	男	苓雅國民中學	風行者
6	桃園市	趙苡茜	女	中興國民中學	時間流體
7	高雄市	李欣樂	女	正興國民中學	Electricity
8	嘉義市	沈詩媛	女	嘉義國民中學	墨
9	屏東縣	周采葳	女	明正國民中學	Gear
10	花蓮縣	黃芄庭	女	化仁國民中學	黑魔女
11	臺東縣	許富洧	男	私立均一高級中學附設國民中學	盼·守
12	雲林縣	廖尹姍	女	雲林國民中學	祈祓
13	南投縣	涂思杼	女	中興國民中學	畫說
14	臺北市	張夢芸	女	北安國民中學	Lethal
15	臺北市	李念念	女	金華國民中學	偷天換日
16	基隆市	蕭佑伊	女	銘傳國民中學	城市餘光
17	臺中市	吳芊嬾	女	光明國民中學	蜥
18	宜蘭縣	黃子芯	女	羅東國民中學	甦醒的色塊
19	新北市	張瑋珊	女	青山國民中小學(國中部分)	Panic
20	新北市	林庭曲	女	新埔國民中學	nobody knows
21	新北市	邱寶萱	女	新北美國學校	La pue
22	臺中市	邵郁軒	女	福科國民中學	Metamorphosis
23	嘉義縣	林雨瞳	女	中埔國民中學	身軀痕跡
24	新竹市	曾芯妤	女	育賢國民中學	乩
25	臺北市	陳于嫻	女	雙園國民中學	碎語島
26	新北市	李伶葳	女	新埔國民中學	矇啞麗莎的笑
27	彰化縣	葉倩妤	女	大同國民中學	flamingo
28	桃園市	潘星霏	女	東興國民中學	無名小卒的一天
29	臺南市	劉芷昀	女	中山國民中學	miss you,missing you
30	新竹縣	吳妤柔	女	竹東國民中學	生化 No.1
31	臺南市	耿宥箬	女	私立瀛海高級中學附設國民中學	Vortex

第 8 場次：2 月 26 日（星期五）下午 14 時起

1. 高中個人組－現代舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	新北市	王柏歲	男	私立淡江高級中學	包袱
2	宜蘭縣	王靖婷	女	國立羅東高級中學	獨身優雅
3	臺北市	曾序妍	女	大直高級中學	Take Off
4	嘉義市	張嘉馨	女	國立嘉義女子高級中學	獨木
5	桃園市	蔡昕妤	女	私立啟英高級中學	樂·指引著那個我
6	彰化縣	林于芳	女	彰化藝術高級中學	Departure
7	澎湖縣	鄭少芊	女	國立馬公高級中學	白
8	雲林縣	陳禹希	女	國立虎尾高級中學	捕蟲堇生態系
9	臺中市	林宥均	女	臺中第二高級中等學校	漫遊巴赫
10	新北市	吳艾嘉	女	清水高級中學	囚
11	臺北市	陳柳安	女	私立華岡藝術學校	寂·旅
12	臺南市	戴妤安	女	國立臺南家齊高級中學	鑒
13	高雄市	梁偉廷	男	私立中華藝術學校	鐵玫瑰
14	臺東縣	曹盛捷	男	國立臺東高級商業職業學校	釋心破膽
15	新北市	林昱樺	女	清水高級中學	C 大調
16	屏東縣	蔡建豐	男	大同高級中學	獸·人
17	南投縣	賴沛均	女	國立南投高級商業職業學校	木偶幻象
18	臺南市	謝家姍	女	台南應用科技大學(日間部七年一貫制)	殤
19	新竹市	李佳晏	女	私立曙光女子高級中學	路
20	臺北市	朱淳儀	女	中正高級中學	Return
21	新北市	楊若涵	女	私立康橋高級中學	青春
22	高雄市	潘泓仁	男	私立道明高級中學	重生
23	高雄市	李宛璇	女	私立中華藝術學校	焉語
24	臺中市	黃宜琳	女	文華高級中學	一縷游絲
25	臺中市	李醒蝶	女	私立青年高級中學	蓋婭-大地之母
26	臺北市	羅稚琳	女	國立臺灣師範大學附屬高級中學	行

## 2. 大專個人組－現代舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	高雄市	李永勝	男	正修科技大學	門
2	新北市	陳柏瑄	女	國立臺灣藝術大學	倒，念
3	新北市	陳冠叡	男	國立臺灣藝術大學	京角
4	臺南市	張芷綺	女	台南應用科技大學(日間部七年一貫制)	影子
5	新北市	游雯心	女	東南科技大學	散
6	嘉義縣	許瑜真	女	南華大學	武極
7	臺中市	顧庭芸	女	國立臺灣體育運動大學	Trail
8	高雄市	黃子芸	女	正修科技大學	戲劇 comedy
9	新北市	邱芊	女	國立臺灣藝術大學	囚
10	臺北市	王柏翔	男	國立臺灣大學	螢火
11	臺北市	郭宇汶	女	馬偕醫護管理專科學校	STORY
12	臺南市	張文旻	女	台南應用科技大學(日間部七年一貫制)	孱愛

第9場次：2月27日（星期六）上午9時30分起

1.國小個人組－現代舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	苗栗縣	徐詠婷	女	建功國民小學	我的任意門
2	高雄市	林佳穎	女	八卦國民小學	瘋狂林小胖
3	澎湖縣	蔡艾霓	女	馬公國民小學	奇妙小姐
4	臺中市	張芸瑄	女	上石國民小學	Arthropod
5	南投縣	林禹仁	女	水里國民小學	竹節竹節
6	臺中市	林邑蓁	女	信義國民小學	Ball
7	新北市	游雁之	女	樹林國民小學	今天我當家
8	嘉義縣	何孟玟	女	文昌國民小學	我的祕密花園
9	高雄市	陳馨妮	女	文德國民小學	Wow~蛙~蛙
10	臺中市	林采縈	女	篤行國民小學	彩繪狂想
11	臺南市	陳孟琦	女	仁愛國民小學	海奧華預言
12	雲林縣	許環甄	女	公誠國民小學	誰捉得住我!?
13	屏東縣	王喬萱	女	信義國民小學	小心疫疫
14	臺北市	柯譯為	男	永樂國民小學	影子的逆襲!
15	臺北市	巫玥岑	女	立農國民小學	PLAY
16	桃園市	陳千青	女	復旦國民小學	瘋管趣
17	新竹縣	陳柏羽	女	十興國民小學	格·調
18	新北市	張澤元	男	同榮國民小學	鋼鐵之心
19	宜蘭縣	黃芸寬	女	黎明國民小學	潘朵拉的異想世界
20	花蓮縣	趙微	女	中正國民小學	寶寶會走了
21	臺北市	陳正凱	男	麗山國民小學	Wow~boy!
22	嘉義市	何姍穎	女	國立嘉義大學附設實驗國民小學	機械攀附
23	新北市	呂尚璇	女	埔墘國民小學	紅氣球
24	桃園市	莊丞岳	男	南門國民小學	蛙哈哈~呱呱!
25	新竹市	楊宥萱	女	港南國民小學	Super Mario
26	新北市	劉妍妍	女	安坑國民小學	Silkworm
27	高雄市	林噹	女	八卦國民小學	給2020的一封信
28	彰化縣	林子曦	女	草港國民小學	媽媽不在家
29	臺南市	黃義琮	女	立人國民小學	CACTUS
30	臺北市	謝欣廷	女	東門國民小學	Too Late
31	臺東縣	林品希	男	國立臺東大學附設實驗國民小學	我最親愛的
32	基隆市	郭子瑤	女	八斗國民小學	娃娃的變裝 Party

## 附錄一、97至108學年度全國學生舞蹈比賽最佳舞技獎及最佳編舞獎名單

### 壹、個人組最佳舞技獎（個人組各舞蹈類型錄取一名）

學年度	舞蹈類型	縣市	就讀學校	姓名	性別	舞碼名稱
97	古典舞	桃園縣	中興國民中學	郭庭妘	女	驛站周鳳英
	民俗舞	臺北市	雙園國民中學	楊雅晴	女	鼓舞飛揚
	現代舞	臺中縣	國立臺中文華高級中學	吳承恩	男	Night of Dream
98	古典舞	臺北縣	自強國民中學	陳柔蓁	女	蓮
	民俗舞	從缺	從缺	從缺	從缺	從缺
	現代舞	臺北縣	私立莊敬高級工業家事職業學校	李偉豪	男	玩酷子弟
99	古典舞	臺北市	雙園國民中學	楊雅晴	女	破天窗
	民俗舞	臺北市	中國文化大學	許宜靜	女	藥鴿武大郎
	現代舞	新北市	私立莊敬高級工業家事職業學校	李偉豪	男	Mr.Cool
100	古典舞	新北市	新埔國民中學	郭加誼	女	祖師爺的女兒
	民俗舞	新北市	國立臺灣藝術大學	李偉豪	男	扎西多吉
	現代舞	屏東縣	明正國民中學	蔡雨彤	女	黃紙下的我最想.....動
101	古典舞	新北市	三峽國民中學	許倚禎	女	投名狀
	民俗舞	新北市	樹林國民小學	陳冠叡	男	弄絹小子
	現代舞	屏東縣	明正國民中學	蔡雨彤	女	水銀塗層
102	古典舞	臺中市	篤行國民小學	廖婕詒	女	揚飛凌槍舞干雲
	民俗舞	臺北市	國立臺北藝術大學	曾文譽	男	把酒歡騰醉草原
	現代舞	臺北市	中國文化大學	蘇家賢	男	幾夜
103	古典舞	桃園市	東興國民中學	游睿庭	女	聖殿迎凱歌
	民俗舞	新北市	新埔國民中學	陳冠叡	男	賣藝小子
	現代舞	臺南市	大灣高級中學	楊宗叡	男	畫筆下的重負者-洪通
104	古典舞	桃園市	興仁國民小學	吳佳芯	女	小爐神
	民俗舞	臺中市	光明國民中學	張秉榕	男	奔騰
	現代舞	新北市	新埔國民中學	陳冠叡	男	齊天大聖
105	古典舞	臺北市	中正高級中學	陳冠叡	男	白狐傳
	民俗舞	臺中市	光明國民中學	張秉榕	男	蒼茫孤煙行
	現代舞	臺北市	北安國民中學	何亭蓁	女	身體協奏曲
106	古典舞	新竹縣	博愛國民中學	王滄宣	女	木蘭辭父征沙場
	民俗舞	臺北市	北安國民中學	許韶軒	女	俠客賦
	現代舞	屏東縣	明正國民中學	李仸濡	女	混亂的 NS

學年度	舞蹈類型	縣市	就讀學校	姓名	性別	舞碼名稱
107	古典舞	臺北市	中正高級中學	陳冠叡	男	劍氣凌九霄
	民俗舞	臺南市	國立臺南女子高級中學	羅宇暄	女	春戀
	現代舞	臺北市	北安國民中學	陳姵妤	女	針・time
108	古典舞	臺北市	中正高級中學	楊又又	女	當家武生
	民俗舞	桃園市	復旦國民小學	徐品喬	女	舞歡宴
	現代舞	彰化縣	文開國民小學	謝艾芯	女	Cat

## 貳、最佳編舞獎

### 一、個人組最佳編舞獎（各舞蹈類型錄取一名）

學年度	舞蹈類型	編舞教師	縣市	參賽單位	舞碼名稱	參賽者
97	古典舞	王蕾茜	臺北縣	樹林國民小學	猴兒當官趣	陳冠叡
	民俗舞	彭士榮	桃園縣	東興國民中學	多情阿哥	曾文譽
	現代舞	李恆嘉	桃園縣	中興國民中學	山吶	郭庭妘
98	古典舞	石惠珠	高雄縣	復華高級中學 (國中部)	袖舞迴旋	卓瑄
	民俗舞	從缺	從缺	從缺	從缺	從缺
	現代舞	李恆嘉	臺北縣	三峽國民中學	水母異想	黃品晴
99	古典舞	彭馨瑤	臺北市	中國文化大學	梨園公孫氏	許宜靜
	民俗舞	楊敬明	臺北市	雙園國民中學	麵舖子	邱浥婕
	現代舞	蔡依潔	新北市	三峽國民中學	卓先生來囉!	張馨之
100	古典舞	楊敬明	新北市	新埔國民中學	祖師爺的女兒	郭加誼
	民俗舞	石惠珠	高雄市	苓雅國民中學	戲足	李宜樺
	現代舞	魏邵宇	新北市	三峽國民中學	金牌麵王	許倚禎
101	古典舞	魏邵宇	新北市	龍埔國民小學	小皇子	黃若涵
	民俗舞	王蕾茜	新北市	樹林國民小學	弄絹小子	陳冠叡
	現代舞	蔡銘元	桃園市	東興國民中學	風管生物	莊旻璇
102	古典舞	楊敬明	臺北市	雙園國民中學	春香掛畫	王羿婷
	民俗舞	石惠珠	高雄市	苓雅國民中學	泥偶嬉春	葉家芬
	現代舞	張忠安	屏東縣	明正國民中學	編號 1219	蔡雨彤
103	古典舞	張永煜	臺北市	復興高級中學	參戰	田芷芸
	民俗舞	石惠珠	高雄市	國立高雄師範大學附中 附設國民小學	看牛囡仔	陳彥妘
	現代舞	董雅琳	臺北市	北安國民中學	Balance	楊鈞凱
104	古典舞	蔡銘元	桃園市	東興國民中學	閻王冥點	劉芷妘
	民俗舞	楊敬明	臺北市	北安國民中學	醉癲小僧	柯彥婉
	現代舞	李禕君	桃園市	新興高級中學附設國民 小學	給我糖!其餘免談!	莊宸萱
105	古典舞	蔡銘元	桃園市	東興國民中學	凱歌獵宴行	陳禹葳
	民俗舞	黃詩凱	臺北市	國立臺灣戲曲學院附設 國民小學部	嵩山晨曲	李明哲
	現代舞	蔡銘元	桃園市	東興國民中學	肢解面體	謝芸真
106	古典舞	黃詩凱	新竹縣	博愛國民中學	木蘭辭父征沙場	王洧宣
	民俗舞	吳堉辰	臺南市	忠義國民小學	花兒飛飛	鄭鈺潔
	現代舞	黃韻慈	新北市	桃子腳國民中小學 (國小部)	瘋狂小妞	洪子喬

學年度	舞蹈類型	編舞教師	縣市	參賽單位	舞碼名稱	參賽者
107	古典舞	王蕾茜	臺北市	中正高級中學	劍氣凌九霄	陳冠叡
	民俗舞	魏邵宇	臺北市	麗山國民小學	小小探子馬	陳正凱
	現代舞	魏邵宇	宜蘭縣	宜蘭國民小學	小金人巡禮趣	卓思妤
108	古典舞	蔡銘元	桃園市	復旦國民小學	龍兒凌彩騰雲河	陳千青
	民俗舞	魏邵宇	宜蘭縣	羅東國民中學	俠客賦	卓思妤
	現代舞	魏邵宇	桃園市	中興國民中學	巢穴生物	林子珊

二、各分區團體組最佳編舞獎（各組別之各舞蹈類型錄取一名）

學年度	區別	組別	舞蹈類型	編舞教師	縣市	參賽單位	舞碼名稱	
97	全區	團體A 乙、丙組	古典舞	從缺	從缺	從缺	從缺	
			民俗舞	胡芳琴	臺北縣	新埔國民小學	趕集	
			現代舞	燕樹豪	臺北縣	新埔國民中學	我們這一班	
		團體B 乙、丙組	古典舞	李國興	臺中縣	國立臺中文華高級中學	夜探	
			民俗舞	潘俊明	雲林縣	私立大德高級工商職業學校	達悟族小米祭	
			現代舞	張忠安	屏東縣	南榮國民中學	紅蘋果	
	北區	團體甲組	兒童舞蹈	孫伊芬	高雄縣	鳳山國民小學	歡樂一族	
			古典舞	從缺	從缺	從缺	從缺	
			民俗舞	張睿碧	臺中縣	長億高級中學(國中部)	海祭 LI-BON-BON	
			現代舞	張淑芬	桃園縣	南門國民小學	地球心希望	
	南區	團體甲組	兒童舞蹈	從缺	從缺	從缺	從缺	
			古典舞	從缺	從缺	從缺	從缺	
			民俗舞	廖瑞姿	臺東縣	國立關山高級工商職業學校	洪水	
			現代舞	吳珮琪	雲林縣	荊桐國民小學	雲綻	
	98	全區	團體A 乙、丙組	兒童舞蹈	從缺	從缺	從缺	從缺
				古典舞	郭玲娟	臺南縣	復興國民小學	夏荷迎曦
民俗舞				賴筱婷	桃園縣	東興國民中學	水韻	
團體B 乙、丙組			現代舞	林倩如	桃園縣	中興國民中學	遊戲推擠扭曲時空暴力	
			古典舞	蔡銘元	臺中縣	國立臺中文華高級中學	獵戰	
			民俗舞	陳叁祥	臺東縣	介達國民小學	maliguan	
北區		團體甲組	現代舞	李宗欣	高雄縣	鼎金國民中學	吃蘋果，趁新鮮!	
			兒童舞蹈	孫伊芬	高雄縣	五福國民小學	捏動童心	
			古典舞	黃雅姿	桃園縣	中山國民小學	草船借箭	
			民俗舞	林麗花	花蓮縣	三棧國民小學	獵焰傳奇	
南區		團體甲組	現代舞	陳芯玄	桃園縣	南門國民小學	journey	
			兒童舞蹈	劉阿李	桃園縣	桃園國民小學	勇敢、愛心、團結 台灣加油!	
			古典舞	從缺	從缺	從缺	從缺	
			民俗舞	杜山雄	南投縣	合作國民小學	敬神	
南區		團體甲組	現代舞	賀連華	臺東縣	臺東高級中學	形殤	
			兒童舞蹈	吳筠淳	嘉義市	崇文國民小學	健康遊樂園	

學年度	區別	組別	舞蹈類型	編舞教師	縣市	參賽單位	舞碼名稱	
99	全區	團體A 乙、丙組	古典舞	從缺	從缺	從缺	從缺	
			民俗舞	張忠安	屏東縣	光華國民小學	猴寨	
			現代舞	許倩瑜	臺北縣	新埔國民中學	枕戈待戰	
		團體B 乙、丙組	古典舞	李國興	臺中縣	國立臺中文華高級中學	無邊	
			民俗舞	莊國鑫	花蓮縣	北埔國民小學	milucu	
			現代舞	李宗欣	高雄縣	莊敬國民小學	使命必達	
	北區	團體甲組	兒童舞蹈	黃滿祝	彰化縣	鹿東國民小學	勇敢的小蜜蜂	
			古典舞	從缺	從缺	從缺	從缺	
			民俗舞	葉文錦	基隆市	建德國民中學	歡喜佳節、舞絹花	
			現代舞	戴惠婷	苗栗縣	建功國民小學	微生物的異想世界	
	南區	團體甲組	兒童舞蹈	劉阿李	桃園縣	桃園國民小學	彩繪美麗的福爾摩沙	
			古典舞	陳俊榮	高雄市	岡山國民中學	雲龍虎風旌旗揚	
			民俗舞	古珠妹	臺東縣	大王國民中學	祈雨祭	
	100	全區	團體A 乙、丙組	現代舞	洪瑋琳	臺南市	聖功女子高級中學	那些時光，我記得
				古典舞	劉韻綺	桃園縣	中興國民中學	鷹之旋
民俗舞				賴文慧	新北市	埔墘國民小學	雕畫偶夢舞繽紛	
團體B 乙、丙組			現代舞	李侑儀	臺南市	永仁高級中學（國中部）	椅倚靠之	
			古典舞	王蕾茜	新北市	樹林國民小學	靈猴戲桃	
			民俗舞	田嵐欣	花蓮縣	國立花蓮高級工業職業學校	祭戰神-Malataw	
北區		團體甲組	現代舞	蔣秋娥	臺南市	國立臺南家齊女子高級中學	秋田裡的晚霞	
			兒童舞蹈	吳彩鳳	新北市	德音國民小學	寶寶·長大了！	
			古典舞	邱馨誼	新竹市	育賢國民中學	武耀中原 承平天下	
			民俗舞	陳儀娟	苗栗縣	僑善國民小學	小小武少林	
南區		團體甲組	現代舞	黃筱君	桃園縣	南門國民小學	與星空對話	
			兒童舞蹈	從缺	從缺	從缺	從缺	
			古典舞	黃士益	屏東縣	潮州國民中學	奇門乾坤旗飛揚	
			民俗舞	林美惠	高雄市	岡山國民小學	歡喜慶端陽	
南區		團體甲組	現代舞	從缺	從缺	從缺	從缺	
	兒童舞蹈		呂詠茜	嘉義市	崇文國民小學	飛入繪本的想像世界		

學年度	區別	組別	舞蹈類型	編舞教師	縣市	參賽單位	舞碼名稱
101	全區	團體A 乙、丙組	古典舞	蔡銘元	臺中市	國立臺中文華高級中學	梨園魅影
			民俗舞	梁宇閔	高雄市	鼎金國民中學	魚弄·雨荷·舞爭妍
			現代舞	林依潔	臺北市	大同區永樂國民小學	Bubble Party
		團體B 乙、丙組	古典舞	黃瑋婷	彰化縣	大同國民中學	伶拂袖·巧娉婷
			民俗舞	林蕙瑛	臺東縣	國立臺東高級商業職業學校	月桃之愛
			現代舞	賴夢珊	臺中市	大肚區大肚國民小學	忍者 Tuā-tōo lāng
			兒童舞蹈	孫伊芬	高雄市	三民區博愛國民小學	森林奇緣
		北區	團體甲組	古典舞	黃雅姿	桃園市	桃園市建德國民小學
	民俗舞			張子祥	花蓮縣	國立花蓮高級農業職業學校	竹之禮讚—響鈴祭祖慶佳節
	現代舞			從缺	從缺	從缺	從缺
	兒童舞蹈			從缺	從缺	從缺	從缺
	南區	團體甲組	古典舞	黃筱婷	高雄市	苓雅國民中學	征
			民俗舞	高曉萍	臺東縣	國立關山高級工商職業學校	彩虹的守候
			現代舞	周芳如	高雄市	私立中華藝術學校	包袱
			兒童舞蹈	從缺	從缺	從缺	從缺
	102	全區	團體A 乙、丙組	古典舞	楊琳琳	新竹縣	國立竹北高級中學
民俗舞				寶爾基	新北市	新埔國民中學	晨練
現代舞				蔡博丞	臺北市	中正高級中學	崩流
團體B 乙、丙組			古典舞	林秀敏	臺中市	大里區大元國民小學	盜秦陵
			民俗舞	林蕙瑛	臺東縣	國立臺東高級商業職業學校	刀傳
			現代舞	全聖評	高雄市	樹德科技大學	Gray Table
		兒童舞蹈	林思妤	臺北市	私立復興國民小學	小螞蟻歷險記	
北區		團體甲組	古典舞	呂美慧	新北市	江翠國民中學	破霧·霆擊
			民俗舞	黃耀明	花蓮縣	私立海星高級中學	祖靈的呼喚與吶喊
			現代舞	吳典倫	新北市	頭前國民中學	我的未來不是夢
			兒童舞蹈	黃雅姿	桃園市	桃園國民小學	守護淨土快樂家園

學年度	區別	組別	舞蹈類型	編舞教師	縣市	參賽單位	舞碼名稱
102	南區	團體甲組	古典舞	林美惠	高雄市	岡山區岡山國民小學	哪吒降龍鬧東海
			民俗舞	涂清義	南投縣	仁愛鄉仁愛國民小學	Sediq,Tayal 彩虹之子
			現代舞	謝毓玲	高雄市	苓雅國民中學	FedEX
			兒童舞蹈	吳淑芬	南投縣	魚池鄉魚池國民小學	快樂過新年
103	全區	團體A 乙、丙組	古典舞	賴玥蓉	新北市	新埔國民中學	讀梁祝
			民俗舞	謝志沛	臺中市	光明國民中學	蹤
			現代舞	張忠安	屏東縣	光華國民小學	Hg
		團體B 乙、丙組	古典舞	崔秉媛	桃園市	桃園高級農工職業學校	捍旗勝令
			民俗舞	許珮箏	新北市	集美國民小學	黃金山城
			現代舞	張忠安	屏東縣	南榮國民中學	黑白鍵
			兒童舞蹈	孫伊芬	高雄市	過埤國民小學	小憲的E想天地
		北區	團體甲組	古典舞	陳儀娟	苗栗縣	僑善國民小學
	民俗舞			吳德煥	花蓮縣	化仁國民中學	阿美族捕魚祭
	現代舞			吳典倫	新北市	頭前國民中學	勇敢的客家人
	兒童舞蹈			莊詩曼	臺北市	復興國民小學	台北好行一遊未盡
	南區	團體甲組	古典舞	方士允	臺南市	中山國民小學	圍城
			民俗舞	劉文凱	南投縣	大成國民中學	韌如白石賽德克
			現代舞	翁靜吟	高雄市	鼎金國民中學	氣...，?!
			兒童舞蹈	游月說	彰化縣	靜修國民小學	QQ可愛小毛蟲
	104	全區	團體A 乙、丙組	古典舞	蔡銘元	臺中市	國立臺中文華高級中學
民俗舞				梁宇閔	高雄市	鼎金國民中學	竹吟·雀躍·舞風林
現代舞				林依潔	新北市	新埔國民中學	Farewell
團體B 乙、丙組			古典舞	孫翠玲	基隆市	成功國民中學	伊人
			民俗舞	林蕙瑛	臺東縣	臺東高級商業職業學校	入家
			現代舞	謝佩珊	高雄市	正修科技大學	擁擠的房子
			兒童舞蹈	丁云秀	新北市	龍埔國民小學	毛毛的成長日記
北區			團體甲組	古典舞	林思綾	新北市	忠義國民小學
		民俗舞		剛志明	花蓮縣	國立花蓮高級農業職業學校	瞭望台
		現代舞		朱蕙琳	新北市	頭前國民中學	我的"大稻"，我的"埕"
		兒童舞蹈		黃雅姿	桃園市	桃園國民小學	杜絕登革熱乾淨好家園

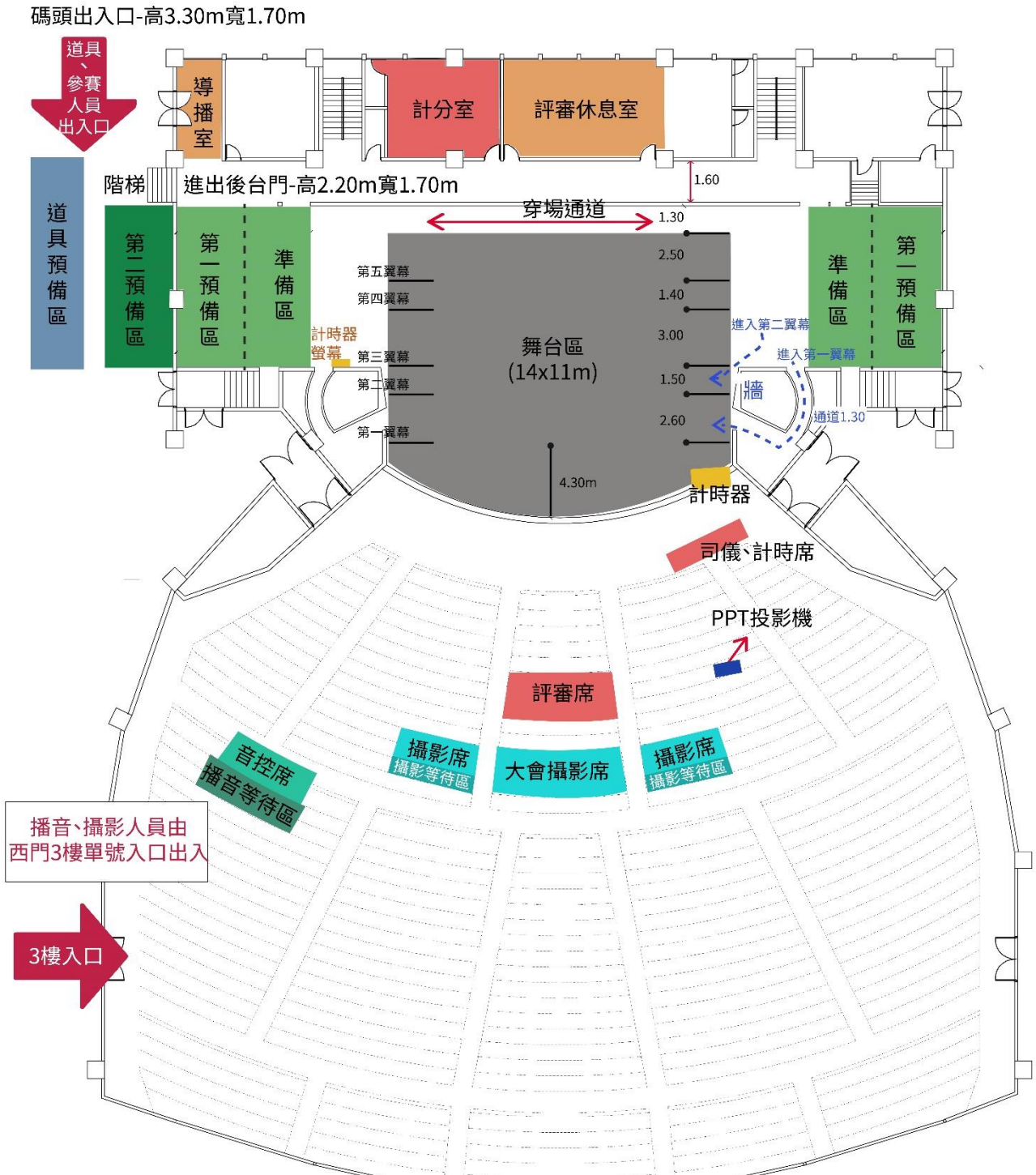
學年度	區別	組別	舞蹈類型	編舞教師	縣市	參賽單位	舞碼名稱	
104	南區	團體甲組	古典舞	林美惠	高雄市	岡山國民小學	精忠武穆照汗青	
			民俗舞	鍾美娟	屏東縣	信義國民小學	四季節氣過好年	
			現代舞	謝毓玲	高雄市	苓雅國民中學	魔之幻境	
			兒童舞蹈	張軒翎	彰化縣	育英國民小學	滅蚊大作戰	
105	全區	團體A 乙、丙組	古典舞	蔡銘元	臺中市	臺中市立文華高級中學	化塵	
			民俗舞	魏邵宇	臺北市	北安國民中學	風起邊陲刺客行	
			現代舞	方士允	臺南市	中山國民中學	Electricity	
		團體B 乙、丙組	古典舞	張惠君	臺中市	黎明國民小學	點將令	
			民俗舞	田鈴瑋	花蓮縣	國立花蓮高級工業職業學校	大羽冠 Tingpih	
			現代舞	張忠安	屏東縣	私立南榮國民中學	黑潮	
	北區	團體甲組	兒童舞蹈	楊子瑩	新竹縣	光明國民小學	It's Party Time	
			古典舞	賴玥蓉	新北市	清水高級中學	春庭儷影	
			民俗舞	溫麗榮	苗栗縣	建功國民小學	荷塘媚影	
			現代舞	葉姿慧	新竹縣	光明國民小學	春天來了	
	南區	團體甲組	兒童舞蹈	陳冠伶	臺北市	私立復興實驗高級中學附設國民小學部	地球浩劫	
			古典舞	駱欣雅	屏東縣	潮州國民中學	武穆雄風之氣壯山河	
			民俗舞	林薇	臺東縣	知本國民中學	山谷迴響，澎湃湧泉	
			現代舞	謝毓玲	高雄市	苓雅國民中學	守·機	
	106	全區	團體A 乙、丙組	兒童舞蹈	廖思婷	雲林縣	土庫國民小學	交通安全要注意
				古典舞	黃慈媽	臺北市	中正高級中學	盾勇破戰行
民俗舞				方士允	臺南市	中山國民中學	奪寶記	
團體B 乙、丙組			現代舞	黃懷德	臺北市	中正高級中學	迷幻之地	
			古典舞	呂美慧	桃園市	私立啟英高級中學	赤印	
			民俗舞	林蕙瑛	臺東縣	國立臺東高級商業職業學校	稻(阿美族)	
北區		團體甲組	現代舞	張惠雯	桃園市	楊梅國民中學	Movie time	
			兒童舞蹈	陳麗如	宜蘭縣	羅東國民小學	“珍”是厲害的一杯	
			古典舞	王郁婷	桃園市	私立永平高級工商職業學校	戰·顫	
			民俗舞	林傑龍	花蓮縣	私立海星高級中學	戰·海神 kaliwasan (卡里瓦散)	
			現代舞	葉姿慧	新竹縣	光明國民小學	小魚大海趣	
			兒童舞蹈	莊詩曼	臺北市	私立復興實驗高級中學(國小部)	士林記趣	

學年度	區別	組別	舞蹈類型	編舞教師	縣市	參賽單位	舞碼名稱
106	南區	團體甲組	古典舞	張宇鐸	臺南市	復興國民中學	虞姬的楚歌
			民俗舞	林美惠	高雄市	岡山國民小學	喜慶歡騰迎佳節
			現代舞	林宜頻	臺南市	中山國民中學	徜徉
			兒童舞蹈	從缺	從缺	從缺	從缺
107	全區	團體A 乙、丙組	古典舞	蘇家賢	桃園市	東興國民中學	鋒迴盾禦·江山定
			民俗舞	魏邵宇	臺北市	北安國民中學	老舍茶館說書趣
			現代舞	方士允	臺南市	中山國民中學	SOIL
		團體B 乙、丙組	古典舞	呂美慧	桃園市	私立啟英高級中學	風決
			民俗舞	田鈴瑋	花蓮縣	國立花蓮高級工業職業學校	Mikilang
			現代舞	賴夢珊	臺中市	大肚國民小學	再戰巔峰
	北區	團體甲組	兒童舞蹈	潘妍潔	屏東縣	黎明國民小學	So Amazing!我家也有超能力花媽
			古典舞	從缺	從缺	從缺	從缺
			民俗舞	葉又寧	花蓮縣	新城國民小學	舞悅豐收
			現代舞	葉姿慧	新竹縣	光明國民小學	三彩畫布
	南區	團體甲組	兒童舞蹈	莊詩曼	臺北市	私立復興實驗高級中學(國小部)	海，你沒塑吧?
			古典舞	駱欣雅	屏東縣	潮州國民中學	聖武英雄之風雲再起
			民俗舞	林美惠	高雄市	岡山國民小學	廟口歡喜慶佳節
			現代舞	蓋幼君	彰化縣	平和國民小學	古墓奇遇
	南區	團體甲組	兒童舞蹈	賴俐妘	彰化縣	育英國民小學	魔法小學院
			兒童舞蹈	賴俐妘	彰化縣	育英國民小學	魔法小學院
兒童舞蹈			賴俐妘	彰化縣	育英國民小學	魔法小學院	
兒童舞蹈			賴俐妘	彰化縣	育英國民小學	魔法小學院	
108	團體組比賽因嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，停止辦理。						

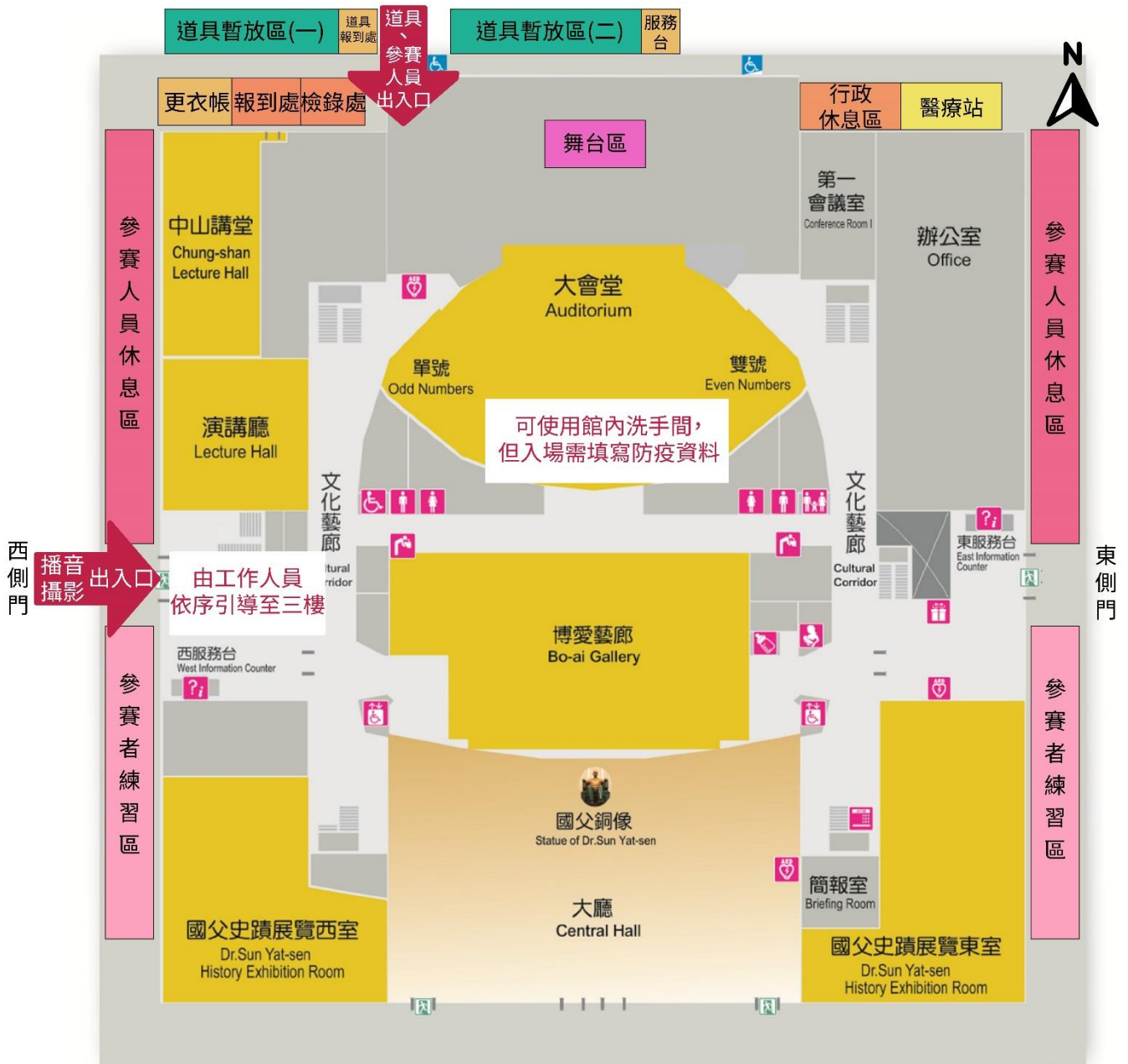
## 附錄二、全區決賽比賽配置圖及交通資訊

### 壹、全區比賽場地配置圖

#### 一、國立國父紀念館大會堂演藝廳平面圖



## 二、國立國父紀念館(外場)平面圖





逐漸靠右，再右轉進松仁路，松仁路靠左線到底（路標：右邊有消防隊）就是忠孝東路；行駛忠孝東路過基隆路後不遠左邊就是國父紀念館。

(二) 停車場資訊(收費)：

- 1 國父紀念館光復南路第一停車場(光復南路麥當勞對面)：110054臺北市信義區仁愛路四段505號，每小時40元。
- 2 市議會旁臺北市政府停車場入口(松高路)：9:00-18:00每小時30元，其他時段10元。
- 3 僑安停車場(捷運國父紀念館站2號出口旁)：106臺北市大安區忠孝東路四段306號B1F，8:00-22:00每小時40元。

二、 搭乘臺鐵/高鐵：

(一) 轉搭捷運

搭高鐵或臺鐵至臺北站下→轉搭臺北捷運(板南線)至國父紀念館站，4號出口出來，步行約100公尺就可以到達。

(二) 轉搭計程車

搭高鐵或臺鐵至臺北站下→搭乘計程車至國父紀念館（110054臺北市信義區仁愛路四段505號）。

三、 搭乘公車：

公車：202、212、232、235、240、254、270、278、282、288、299、600(原忠孝新幹線)、662、663、667、672、797、919、忠孝幹線(原 232 副線)、仁愛幹線(原 263)、承德幹線(原 266)。

※國父紀念館附近停車位少，建議搭乘捷運或公車。

# 新世代反毒策略

以人為中心 追緝毒品源頭，以量為目標 消弭毒品



躲在各處的販毒者 **隨時被逮捕**  
躲在每個角落的吸毒者 **隨時有協助管道**